



**Lehr- und Forschungsbericht**  
**der HBK Essen**  
Akademisches Jahr 2015/16

## Inhalt

Lehrende.....	3
Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft.....	3
Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst.....	3
Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft.....	3
Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten.....	4
Organe und Gremien der HBK Essen.....	4
Präsidium .....	4
Senat.....	4
Gleichstellungsbeauftragte .....	4
AStA .....	5
Studienbüro   Verwaltung.....	5
Einrichtungen.....	5
FG–Bildhauerei/Plastik .....	5
FG–Fotografie/Medien .....	6
FG–Malerei/Grafik .....	6
Institut für Kunstwissenschaft   zentrale Einrichtungen .....	6
Kooperationen.....	7
Projekte.....	7
Studierende .....	8
Berufungen .....	8
Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (akad. Jahr 15/16) .....	9
Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (akad. Jahr 15/16).....	11
Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (akad. Jahr 15/16).....	13
Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (akad. Jahr 15/16).....	15
Kurzprofil Kunstwissenschaft (akad. Jahr 15/16).....	17

## Lehrende

Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft

FG Fotografie/Medien

**PROF. CARSTEN IVO GLIESE**

**PROF. THOMAS WREDE**

FG Bildhauerei/Plastik

**PROF. MILO KÖPP**

**PROF. YEVGENIYA SAFRONOVA**

FG Malerei/Grafik

**PROF. STEPHAN PAUL SCHNEIDER**

**PROF. NICOLA STÄGLICH**

Institut für Kunstwissenschaft

**PROF. DR. SABINE BARTELSHEIM**

**PROF. DR. RAIMUND STECKER**

Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst

Bildhauerei/Plastik

**SIEGBERT ALTHMIS**

Grafik/Druckgrafik

**JAN ERIK PARLOW (DIPL.-DES.)**

Typografie

**KRISTINA SELCHO (DIPL.-DES.)**

Fotografie/Video/Leiter der fotografischen Werkstätten

**BERNHARD RIEKS (DIPL.-DES.)**

Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

**JOHANNES V. KNECHT (MA)**

Künstlerprofessionalisierung

**DR. STEFANIE LUCCI**

Kunstphilosophie/Kunsttheorie

**ISABELLE KLASSEN (MA)**

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

**KARL NEUFFER**

Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten

Audiotechnik/Haustechnik

**DETLEF FUNDER**

Leiter der Holzwerkstatt/Haustechnik

**MOHAMMED OUAMMI**

Leiter der Maltechnik

**UWE SIEMENS**

Leiter der Metallwerkstatt

**TOBIAS TIMPE**

## Organe und Gremien der HBK Essen

### Präsidium

- Präsident: Prof. Stephan P. Schneider
- Vizepräsident: Prof. Milo Köpp
- Kanzler: Dipl.-Ing. Michael Timpe

### Senat

- Präsidium: Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Milo Köpp, Dipl.-Ing. Michael Timpe
- Vertreter der Professorinnen und Professoren: Prof. Dr. Sabine Bartelsheim, Prof. Carsten Gliese, Prof. Nicola Stäglich, Prof. Thomas Wrede, Prof. Yevgeniya Safronova, Prof. Dr. Raimund Stecker
- Vertreter der künstlerischen Mitarbeiter/innen: Jan Erik Parlow (Stand: 10 2016)
- Vertreter der Mitarbeiter/innen: Nicole Kommer
- Vertreter der Studierenden: Dirk Krüger (Stand: 10 2016)

### Gleichstellungsbeauftragte

- Nicole Kommer

## AStA (Stand: 10 2016)

- Vorsitzende: Winona Münster
- Stellvertretende Vorsitzende: Natascha Benning
- Finanzreferentin: Dirk Krüger

## Studienbüro | Verwaltung

Projektmanager: Carsten Burggraf

Studentische Angelegenheiten: Brigitte Gorny

Leitung Hochschulkommunikation: Jessica Grube

Studentische Angelegenheiten | Öffentlichkeitsarbeit | Prüfungsamt: Sabrina Güntner

Leitung Hochschulverwaltung | Finanzbuchhaltung | Personal: Nicole Kommer

Studentische Angelegenheiten: Nicole Pollerberg

## Einrichtungen

Die Werkstätten und Einrichtungen der HBK Essen haben sich seit dem letzten Lehr- und Forschungsbericht nicht wesentlich geändert, weshalb sie im Folgenden nur kurz aufgelistet werden. Größere Veränderungen und neue Einrichtungen werden detailliert beschrieben.

### FG–Bildhauerei/Plastik

Neben Außenflächen (Steinbearbeitung), stehen hier Seminar- und Zeichenräume, sowie Werkstätten für Metall- und Holzbearbeitung und eine Werkstatt für Abformtechnik/Modellieren auf einer Gesamtfläche von ca. 358 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Metallwerkstatt: Die Metallwerkstatt konnte in ein benachbartes Gebäude ausgelagert und auf eine Fläche von ca. 100 qm vergrößert werden. Hardware: Schutzgasschweißanlage für Stahl und Aluminium, Plasmaschneideanlage, Metallbandsäge, Tischbohrmaschine, Winkelschleifer, Pendelhubstichsäge, div. Werkzeugmaschinen und Handwerkzeuge.
- Außenfläche zur Steinbearbeitung: Fläche ca. 88 qm.
- Holzwerkstatt: Fläche ca. 55 qm.
- Abformtechnik/Modellieren: Fläche ca. 53 qm.

## FG–Fotografie/Medien

Neben Seminarräumen stehen hier Medienräume, Labore und ein Fotostudio auf einer Gesamtfläche von über 280 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Medienraum 1: Fläche ca. 62 qm. Einrichtung: 10 Rechner (IMac) inkl. Bildbearbeitungs- und Designprogrammen (ADOBE), in den neuesten Versionen.
- SW-Labor: Fläche ca. 21 qm.
- Digital-Labor: Fläche ca. 32 qm. Das Farb-Labor wurde aufgelöst und wird zukünftig als Raum für Medien/Audiobearbeitung genutzt.
- Foto-Studio: Fläche ca. 90 qm. Hier wurde in neue Kamera- und Objektivtechnik investiert.
- Medienraum 2: Fläche ca. 52 qm. Seminarraum
- Präsentations- und Kaschieretechnik: Fläche ca. 25 qm.

## FG–Malerei/Grafik

Neben den Malsälen stehen hier Seminar- und Zeichenräume sowie Werkstätten für Maltechnik und Druckgrafik auf einer Gesamtfläche von 476 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Malsaal 1: Fläche ca. 118 qm.
- Malsaal 2: Fläche ca. 162 qm.
- Maltechnik: Fläche ca. 36 qm.
- Seminarraum: Fläche ca. 31 qm.
- Zeichenraum / Seminarraum: Fläche ca. 37 qm.
- Druckwerkstatt: Fläche ca. 92 qm.

## Institut für Kunstwissenschaft | zentrale Einrichtungen

- Atelierhaus KU 20: Fläche ca. 450 qm.
- Hörsaal (Seminarraum 1): Fläche ca. 112 qm.
- Seminarraum 2: Fläche ca. 31 qm.
- Bibliothek: Fläche: ca. 50 qm. Bestand: ca. 1300 Bände und Medien
- Verlag und Hausdruckerei
- Akademiegalerie KU28
- Präsentationsflächen: Für Examensausstellungen und sonstige Präsentationen stehen den Akademiemitgliedern über 250 qm, bei Akademieausstellungen Rundgängen, ca. 2000 qm an Präsentationsflächen zur Verfügung.

## Kooperationen

Mit der *Steinbeis Hochschule*, Berlin, Standort Essen, besteht eine Kooperationsvereinbarung zur gemeinsamen Durchführung eines Kunsttherapie-Studienganges (BA).

Die Hochschule der bildenden Künste Essen, das *Yitong Institut der Chongqing University of Post and Telecom* und die Sprachschule *Communication Akoun & Scholten GbR* haben die Durchführung eines Austauschprogramms, das ein Kunststudium für chinesische Studierende mit vorgeschaltetem Deutschkurs in Deutschland beinhaltet, vereinbart.

Mit ähnlicher Zielrichtung, nämlich dem Aufbau eines Austausch- und Studienvorbereitungsprogramms für chinesische Studienbewerber, kooperiert die HBK Essen seit dem Sommer 2015 mit dem *Institut für lebenslanges Lernen der Folkwang Universität der Künste*. Die Kooperation wurde im Jahr 2016 weiter ausgebaut. Im Studienvorbereitungsprogramm werden chinesische Studierende in einem Sprachintensivkurs und einem Studienvorbereitungskurs im Bereich Kunst für die Bewerbung an einer deutschen Kunsthochschule, insbesondere der HBK Essen, qualifiziert.

In Kooperation mit der Akademie für Künste (ASK Berlin) bietet die HBK Essen ein Studienvorbereitungsprogramm sowie ein Studienkolleg an. Im Studienvorbereitungsprogramm werden internationale Studierende in einem Sprachintensivkurs und einem Studienvorbereitungskurs in den Bereichen Kunst und Musik für die Bewerbung an einer deutschen Kunst- oder Musikhochschule qualifiziert.

## Projekte

Neben den regelmäßigen Informationsveranstaltungen und Ausstellungen wie RUNDGANG, DEGREE SHOW, ESSENER FÖRDERPREIS und SCHNUPPERSTUDENTAG, wurden folgende Veranstaltungen und Projekte durchgeführt:

April 2016

- **Unter Gleisen**, Rottstr5 Kunsthallen, Bochum
  - o Unter Gleisen | X-Legged Rose, Tanzperformance
  - o Unter Gleisen | Künstlergespräch
  - o Unter Gleisen | RAUM 3+, Konzert
- **Karl Neuffer: Caravaggio – Spiegelungen des Selbst**, HBK Essen

Mai 2016

- **Transit - vom Irren und Scheitern**, Galerie Schloß Herten

Juni 2016

- **ORTSVERWANDSCHAFTEN**, Kunstverein Oberhausen
- **In vitro**, Regionales Rechenzentrum der Universität zu Köln

September 2016

- **ART & CARS – Projekt „Art of Nedschroef“**, HBK Essen
- **Upcoming Masters of Photography**, Photokina, Köln

## Studierende

Zum 01.10.2015 haben 26 Studierende das Studium begonnen, insgesamt waren somit 84 Studierende an der HBK Essen eingeschrieben. Zu Beginn des SoSe 2016 hat die HBK Essen eine Studierendenzahl von 98 Studierenden erreicht.

- Die HBK Essen nimmt am Erasmus+ Programm der EU teil und hat die ECCHE (Erasmus Charta für die Hochschulbildung 2014-2020) verliehen bekommen.
  - o Derzeit bestehen Kooperationen im Rahmen des Erasmus Programms mit:
    - Universidad de Complutense de Madrid
    - University of Fine Arts Poznan
    - The Royal Danish Academy of Fine Arts
- Die HBK Essen hat im Rahmen des Deutschlandstipendiums fünf Stipendien zugeteilt bekommen und vergeben.
- Die HBK Essen hat 2015 erstmalig das Stipendium der Timpe-Gruppe vergeben.
- Der Förderverein der HBK Essen hat 2015 erstmalig zwei Studierende der HBK Essen mit dem Essener Förderpreis ausgezeichnet.

## Berufungen

Die Berufungsverfahren zur Besetzung der Professur für Bildhauerei/Plastik zum 01.10.2015 wurde erfolgreich abgeschlossen. Für die Professur wurde Yevgeniya Safronova ausgewählt. Die Berufungen erfolgten am 17. November 2015.

Das Berufungsverfahren zur Besetzung der Professur für Kunstwissenschaft wurde erfolgreich abgeschlossen. Herr Prof. Dr. Raimund Stecker wurde zum 01. Oktober 2015 als hauptberuflicher Hochschullehrer angestellt und wurde am 10. Juni 2016 zum Professor berufen.

Die Verfahren für die Fachgebiete *Fotografie/Medien* und *Malerei/Grafik* wurden aufgrund einer geänderten Hochschulplanung, in Absprache mit dem Innovationsministerium, zunächst ausgesetzt bzw. beendet – hier gab es im Frühjahr 2016 neue Ausschreibungen. Die Verfahren laufen und werden voraussichtlich planungsgemäß abgeschlossen, so dass zum 01. April 2017 die Professuren besetzt werden können.





## Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (akad. Jahr 15/16)

**Künstlerische und technische Basislehre** bei Studienbeginn (noch keine Fachgebietsfestlegung):

Lehrende und Lehrveranstaltungen in der Künstlerischen Basislehre (Lehrbereich Atelier) und Technischen Basis (Lehrbereich Werkstatt und Labore)

**Hauptberuflich Lehrende:**  
(nach § 36 HG)

**Prof. Milo Köpp;** Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik  
**Prof. Yevgeniya Safronova,** Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Bildhauerei/Plastik  
(Modul Künstlerische Basislehre)

**Prof. Carsten Gliese;** Fachgebietsleitung Fotografie/Medien  
**Prof. Thomas Wrede,** Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien  
(Modul Künstlerische Basislehre)

**Prof. Stephan Schneider;** Fachgebietsleitung Malerei/Grafik  
**Prof. Nicola Stäglich,** Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Malerei/Grafik  
(Modul Künstlerische Basislehre)

**Lehrbeauftragte:**

**Siegbert Altmiks;** Leitung der Abformtechnik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken  
(Modul Technische Basis)

Dipl.-Des. **Bernhard Riex;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digital Workflow  
(Modul Technische Basis)

Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow**; Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens  
(Modul Technische Basis)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 17).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im  
Modul Künstlerischen Basis:  
Exkursionen zu relevanten Ausstellungen und Ausstellungsorten

**Sonstige Punkte  
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden:** 26 (01.10.2015) | 14 (01.04.2016)

## Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (akad. Jahr 15/16)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Bildhauerei/Plastik

**Hauptberuflich Lehrende:**  
(nach § 36 HG)

**Prof. Milo Köpp;** Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Werkentwicklung, Profilierung I-III
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Methoden, Projekte, Technik  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik)

**Prof. Yevgeniya Safronova;** Bildhauerei/Plastik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Künstlerische Basislehre
  
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III

**Prof. Carsten Gliese**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

**Lehrbeauftragte:**

**Mohammed Ouammi;** Leitung der Holzwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Holzwerkstatt  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

**Siegbert Altmiks;** Leitung der Abformtechnik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken  
(Technische Basis)
- Formbau und Gussverfahren  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

**Tobias Timpe;** Leitung der Metallwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Metallwerkstatt  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

**Sonstiges Personal:**

Mohammed Ouammi (Technik, Leitung der Holzwerkstatt)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Bildhauerei/Plastik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien; Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

**Lehrbeauftragte:**

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Studio/Lichttechnik  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Dipl.-Des. **Kristina Selcho**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout

(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

**Lehrbeauftragte:**

- Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow**, Leitung der Druckwerkstatt  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Figürliches Zeichnen/Akt/ Portrait  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)
  - Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 17).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen
- Ausstellungsprojekt **Unter Gleisen**, Rottstr5 Kunsthallen, Bochum
  - Unter Gleisen | X-Legged Rose, Tanzperformance
  - Unter Gleisen | Künstlergespräch
  - Unter Gleisen | RAUM 3+, Konzert
- Seminar zur Ausstellungspraxis und Netzwerkbildung Gastdozent Christian Gode
- Ausstellungsprojekt **ORTSVERWANDSCHAFTEN**, Kunstverein Oberhausen
- **ART & CARS – Projekt „Art of Nedschroef“**, HBK Essen

**Sonstige Punkte  
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden im  
Studiengang**

**Bildhauerei/Plastik:** 20 (Stand WS) | 21 (SoSe 2016)

## Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (akad. Jahr 15/16)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Fotografie/Medien

**Hauptberuflich Lehrende:** (nach § 36 HG) **Prof. Carsten Gliese;** Fachgebietsleitung Fotografie/Medien  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III
- Modul Methoden, Projekte, Technik (Studiengang Fotografie/Medien)

**Prof. Thomas Wrede;** Fachgebiet Fotografie/Medien  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien  
Modul Künstlerische Basislehre
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III

**Lehrbeauftragte:** Dipl.-Des. **Bernhard Rieks;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digitalworkflow (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Digital Workflow (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- S/W analoge Fotografie (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Einführung in die Videotechnik (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Grundlagen Großbildfotografie (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)

Dipl.-Des. **Kristina Selcho**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Fotografie/Medien organisieren die Fachgebiete Bildhauerei/Plastik, Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

**Hauptberuflich Lehrende:** **Prof. Carsten Gliese**  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf (Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

**Lehrbeauftragte:** Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow,** Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 17).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten
- Ausstellungsprojekt **ORTSVERWANDSCHAFTEN**, Kunstverein Oberhausen
- **ART & CARS – Projekt „Art of Nedschroef“**, HBK Essen
- **Upcoming Masters of Photography**, Photokina, Köln
- **In vitro**, Regionales Rechenzentrum der Universität zu Köln

**Sonstige Punkte  
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden  
im Studiengang  
Fotografie/Medien:**

31 (Stand WS) | 33 (SoSe 2016)

## Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (akad. Jahr 15/16)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Malerei/Grafik

**Hauptberuflich Lehrende:**  
(nach § 36 HG)

**Prof. Stephan Paul Schneider;** Fachgebietsleitung Malerei/Grafik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III
- Modul Methoden, Projekte, Technik  
(Studiengang Malerei/Grafik)

**Prof. Nicola Stiglich;** Fachgebiet Malerei/Grafik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Malerei/Grafik  
Modul Künstlerische Basislehre
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II  
Modul Profilierung I-III

**Prof. Carsten Gliese, Prof. Yevgeniya Safronova**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

**Lehrbeauftragte:**

Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow;**

Leitung der Druckwerkstatt/Lehrbeauftragter für Zeichnen

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Basis)
- Figürliches Zeichnen/Akt/ Portrait  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung I)
- Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Einführung Druckgrafik Tiefdruck / Hochdruck  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

**Uwe Siemens;** Leitung der Maltechnik-Werkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Maltechnik I  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Maltechnik II  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Malerei/Grafik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien, Bildhauerei/Plastik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

**Hauptberuflich Lehrende:**

**Prof. Carsten Gliese, Prof. Yevgeniya Safronova**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf

(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

**Lehrbeauftragte:**

**Siebert Altmiks**; Leitung der Abformtechnik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken  
(Technische Basis)

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

**Lehrbeauftragte:**

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks**; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Kameratechnik/Digital Workflow
- (Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Dipl.-Des. **Kristina Selcho**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 17).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen/Veranstaltungen
- Kooperation der fadbk | HBK Essen mit Dr. phil. Emmanuel Mir zur Untersuchung von zehn ausgewählten, hauptsächlich malerischen Künstlerpositionen von Alumni der fadbk | HBK Essen, im Zusammenhang mit einer möglichen Neubildung einer „Künstlerschule“ im Ruhrgebiet und Vorbereitung einer kunstwissenschaftlichen Publikation über die Forschungsergebnisse.
- Ausstellungsprojekt **ORTSVERWANDSCHAFTEN**, Kunstverein Oberhausen
- **ART & CARS – Projekt „Art of Nedschroef“**, HBK Essen
- **Transit - vom Irren und Scheitern**, Galerie Schloß Herten

**Sonstige Punkte von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden im**

**Studiengang Malerei/Grafik:** 33 (Stand WS) | 44 (SoSe 2016)



## Kurzprofil Kunstwissenschaft (akad. Jahr 15/16)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft  
(Veranstaltungen für die Studiengänge Bildhauerei/Plastik, Fotografie/Medien, Malerei/Grafik)

### Hauptberuflich Lehrende: (nach § 36 HG)

**Prof. Dr. Sabine Bartelsheim;** Leitung des Instituts für Kunstwissenschaft, Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Kunst der Moderne“
- Modul „Kunst der Gegenwart“
- Modul „Bild-, Medien- und Photographiegeschichte“ (ab WS 2016/17: „Bild- und Mediengeschichte“)
- Modul „Kunst- und Kulturwissenschaft“
- Modul „Professionalisierung“

**Prof. Dr. Raimund Stecker;** Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Kunst der Moderne“
- Modul „Kunst der Gegenwart“
- Modul „Bild-, Medien- und Photographiegeschichte“ (ab WS 2016/17: „Bild- und Mediengeschichte“)
- Modul „Kunstwissenschaftliche Vertiefung“ (ab WS 2016/17: „Kunst- und Kulturwissenschaft“)
- Modul „Kolloquium“

### Lehrbeauftragte:

#### **Karl Neuffer**

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“

#### **Isabelle Klasen MA**

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Einführung Kunsttheorie“

#### **Johannes Knecht MA**

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Einführung Kunstgeschichte“
- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“ (ab WS 2016/17: „Einführung Kunsttheorie“)
- Modul „Kunst der Moderne“

### Laufende Forschungsvorhaben:

- Vorbereitung einer Publikation zu Joseph Beuys (erscheint vor. April 2017)
- Vorbereitung einer wissenschaftlichen Tagung zum Thema „Originalität und Aneignung“ (April 2017)
- Vorbereitung einer Publikation zum Thema „Design Art 1945-2000“ (Arbeitstitel)

- Fortführung des früheren DFG-Projekts „kunsttexte“ in der Sektion „Kunst Design Alltag“ (Themenhefte zu „Hyperimages in zeitgenössischer Kunst und Gestaltung“)
- Wissenschaftlicher Begleittext zum Ausstellungskatalog In vitro

**Sonstige Punkte von Bedeutung:**

Zum Arbeitsfeld des Instituts für Kunstwissenschaft gehört des Weiteren:

- Ausbau und Betreuung der studentischen Bibliothek

**Anzahl der Studierenden  
im Fachgebiet Kunst-  
wissenschaft:**

84 | 98 (jeweilige Gesamtzahl der Studierenden WS | SoSe)

Essen, den 6. Juli 2017

Prof. Stephan Paul Schneider

Präsident der HBK Essen

**Hochschule  
der bildenden  
Künste Essen**

**University of  
Fine Arts Essen**

**Präsident**

Prof. Stephan P. Schneider

**Postfach** 150 119  
45241 Essen

**Hausadresse**  
Prinz-Friedrich-Str. 28A  
45257 Essen

Fon +49 201 54 56 110  
Fax +49 201 54 56 111  
Mail mail@hbk-essen.de

**Bürozeiten:**

Montag bis Donnerstag  
10.00 bis 17.00 Uhr,  
Freitag 10.00 bis 14.00 Uhr

**Trägersgesellschaft**

HBK Essen  
gemeinnützige GmbH

**Geschäftsführer**

Michael Timpe,  
Volker Timpe, Wulf Timpe

**Sitz der Gesellschaft**

Essen

**Handelsregister**

Amtsgericht Essen  
HRB 24889

**Sparkasse Hattingen**

IBAN: DE80430510400000080341  
BIC: WELADED1HTG