



Lehr- und Forschungsbericht
der HBK Essen
Akademisches Jahr 2014/15

Inhalt

Lehrende.....	3
Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft.....	3
Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst.....	3
Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft.....	4
Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten.....	4
Organe und Gremien der HBK Essen.....	5
Präsidium	5
Senat.....	5
Gleichstellungsbeauftragte	5
AStA	5
Studienbüro Verwaltung.....	5
Einrichtungen.....	6
FG–Bildhauerei/Plastik	6
FG–Fotografie/Medien	6
FG–Malerei/Grafik	7
Institut für Kunstwissenschaft zentrale Einrichtungen	7
Kooperationen und Projekte	7
Studierende	7
Berufungen.....	8
Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (akad. Jahr 14/15)	9
Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (akad. Jahr 14/15).....	10
Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (akad. Jahr 14/15).....	12
Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (akad. Jahr 14/15).....	14
Kurzprofil Kunstwissenschaft (akad. Jahr 14/15).....	16

Lehrende

Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft



FG Fotografie/Medien
PROF. CARSTEN IVO GLIESE



FG Bildhauerei/Plastik
PROF. MILO KÖPP



FG Malerei/Grafik
PROF. STEPHAN PAUL SCHNEIDER



Institut für Kunstwissenschaft
PROF. DR. SABINE BARTELSHEIM



FG Malerei/Grafik
PROF. NICOLA STÄGLICH



FG Fotografie/Medien
PROF. THOMAS WREDE

Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst



Bildhauerei/Plastik
SIEGBERT ALTMIKS



Grafik/Druckgrafik
JAN ERIK PARLOW (DIPL.-DES.)



Typografie
CHRISTIAN PAULSEN (DIPL.-DES.)



Fotografie/Video
BERNHARD RIEKS (DIPL.-DES.)

Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft



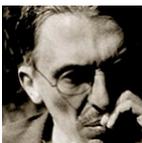
Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
JOHANNES V. KNECHT (MA)



Künstlerprofessionalisierung
DR. STEFANIE LUCCI



Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
DR. EMMANUEL MIR



Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
KARL NEUFFER

Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten

Audiotechnik/Haustechnik
DETLEF FUNDER

Leiter der Holzwerkstatt/Haustechnik
MOHAMMED OUAMMI

Leiter der Maltechnik
UWE SIEMENS

Leiter der Metallwerkstatt
TOBIAS TIMPE

Organe und Gremien der HBK Essen

Präsidium

- Präsident: Prof. Stephan P. Schneider
- Vizepräsident: Prof. Milo Köpp
- Kanzler: Dipl.-Ing. Michael Timpe

Senat

- Präsidium: Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Milo Köpp, Dipl.-Ing. Michael Timpe
- Vertreter der Professorinnen und Professoren: Prof. Dr. Sabine Bartelsheim, Prof. Carsten Gliese, Prof. Nicola Stäglich, Prof. Thomas Wrede
- Vertreter der Mitarbeiter/innen: Nicole Kommer
- Vertreter der Studierenden: Tanja Bremer

Gleichstellungsbeauftragte

- Nicole Kommer

AStA

- Vorsitzende: Tanja Bremer
- Stellvertretende Vorsitzende: Michaela Kersten
- Finanzreferentin: Michaela Kersten

Studienbüro | Verwaltung

- Studentische Angelegenheiten | Öffentlichkeitsarbeit: Dipl.-Wirt. Jur. (FH) Sabrina Güntner

- Studentische Angelegenheiten | Prüfungsamt: Dipl.-Kulturwirtin Karoline Koisar (bis August 2015), Brigitte Gorny (ab September 2015)
- Nicole Kommer: Studentische Angelegenheiten | Finanzbuchhaltung

Einrichtungen

Die Werkstätten und Einrichtungen der HBK Essen haben sich seit dem letzten Lehr- und Forschungsbericht nicht geändert, weshalb sie im Folgenden nur kurz aufgelistet werden. Größere Veränderungen und neue Einrichtungen werden detailliert beschrieben.

Als neues Gebäude konnte ein ehemaliges Maschinenhaus der Zeche Prinz-Friedrich als Atelierhaus für die Studierenden der HBK Essen bezogen werden, welches den Studierenden aller Fachgebiete 24 Stunden täglich zur Verfügung steht.

FG–Bildhauerei/Plastik

Neben Außenflächen (Steinbearbeitung), stehen hier Seminar- und Zeichenräume, sowie Werkstätten für Metall- und Holzbearbeitung und eine Werkstatt für Abformtechnik auf einer Gesamtfläche von ca. 358 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Metallwerkstatt: Die Metallwerkstatt konnte in ein benachbartes Gebäude ausgelagert und auf eine Fläche von ca. 100 qm vergrößert werden. Hardware: Schutzgasschweißanlage für Stahl und Aluminium, Plasmaschneideanlage, Metallbandsäge, Tischbohrmaschine, Winkelschleifer, Pendelhubstichsäge, div. Werkzeugmaschinen und Handwerkzeuge.
- Außenfläche zur Steinbearbeitung: Fläche ca. 88 qm.
- Holzwerkstatt: Fläche ca. 55 qm.
- Abformtechnik: Fläche ca. 53 qm.

FG–Fotografie/Medien

Neben Seminarräumen stehen hier Medienräume, Labore und ein Fotostudio auf einer Gesamtfläche von über 280 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Medienraum 2: Fläche ca. 62 qm. Hier wurden 10 neue Rechner (IMac) angeschafft, ausgerüstet mit den notwendigen Bildbearbeitungs- und Designprogrammen (ADOBE), in den neuesten Versionen.
- SW-Labor: Fläche ca. 21 qm.
- Farb-Labor: Fläche ca. 32 qm. Das Farb-Labor wurde auf Grund der neuen Ausrichtung auf digitale Technik abgeschafft und wird zukünftig als Raum für Digitaldruck ausgestattet.
- Foto-Studio: Fläche ca. 90 qm. Hier wurde in neue Kamera- und Objektivtechnik investiert.
- Audio/Video-Studio (Medienraum 1): Fläche ca. 52 qm.
- Präsentations- und Kaschiertechnik: Fläche ca. 25 qm. Hier wurde im Atelierhaus eine neue Werkstatt mit einer Kaschierpresse eingerichtet.

FG–Malerei/Grafik

Neben den Malsälen stehen hier Seminar- und Zeichenräume sowie Werkstätten für Maltechnik und Druckgrafik auf einer Gesamtfläche von 476 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Malsaal 1: Fläche ca. 118 qm.
- Malsaal 2: Fläche ca. 162 qm.
- Maltechnik: Fläche ca. 36 qm.
- Seminarraum: Fläche ca. 31 qm.
- Zeichenraum / Seminarraum: Fläche ca. 37 qm.
- Druckwerkstatt: Fläche ca. 92 qm.

Institut für Kunstwissenschaft | zentrale Einrichtungen

- Atelierhaus KU 20: Fläche ca. 450 qm.
- Hörsaal (Seminarraum1): Fläche ca. 112 qm.
- Seminarraum 2: Fläche ca. 31 qm.
- Bibliothek: Fläche: ca. 50 qm. Bestand: ca. 1300 Bände und Medien
- Verlag und Hausdruckerei
- Akademiegalerie KU28
- Präsentationsflächen: Für Examensausstellungen und sonstige Präsentationen stehen den Akademiemitgliedern über 250 qm, bei Akademieausstellungen Rundgängen, ca. 2000 qm an Präsentationsflächen zur Verfügung.

Kooperationen und Projekte

Mit der *Steinbeis Hochschule*, Berlin, Standort Essen, wurde eine Kooperationsvereinbarung zur gemeinsamen Konzeption und Durchführung eines Kunsttherapie-Studienganges (BA) getroffen.

Im Sinne der Förderung des internationalen Austauschs auf der Bildungsebene und auf Grundlage der traditionellen Freundschaft zwischen Deutschland und China haben die Vertragsparteien Hochschule der bildenden Künste Essen, *Yitong Institut der Chongqing University of Post and Telecom* und *Communication Akoun & Scholten GbR* die Durchführung eines Austauschprogramms, das ein Kunststudium für chinesische Studierende mit vorgeschaltetem Deutschkurs in Deutschland beinhaltet, vereinbart.

Mit ähnlicher Zielrichtung, nämlich dem Aufbau eines Austausch- und Studienvorbereitungsprogramms für chinesische Studienbewerber, kooperiert die HBK Essen seit dem Sommer 2015 mit dem *Institut für lebenslanges Lernen der Folkwang Universität der Künste*. Die Kooperation soll im Jahr 2016 weiter ausgebaut werden.

Studierende

Zum 01.10.2015 haben 26 Studierende das Studium begonnen, insgesamt sind jetzt 88 Studierende an der HBK Essen eingeschrieben.

- Die HBK Essen nimmt am Erasmus+ Programm der EU teil und hat die ECCHE (Erasmus Charta für die Hochschulbildung 2014-2020) verliehen bekommen.
- Die HBK Essen hat im Rahmen des Deutschlandstipendiums zwei Stipendien zugeteilt bekommen.
- Die HBK Essen hat erstmalig das Stipendium der Timpe-Gruppe an die fadbk-Absolventin Ana Gropp-Kondic vergeben.

Berufungen

Das Berufungsverfahren zur Besetzung der Professur für Kunstwissenschaft wurde erfolgreich abgeschlossen. Frau Dr. Sabine Bartelsheim ist seit dem 01.10.2014 als hauptberufliche Hochschullehrerin angestellt und wurde am 1. September 2015 zur Professorin berufen.

Die Berufungsverfahren zur Besetzung der Professuren für Fotografie/Medien und Malerei/Grafik zum 01.04.2015 wurden erfolgreich durchgeführt. Für die Professur Fotografie/Medien wurde der Fotokünstler Thomas Wrede und für die Professur Malerei/Grafik wurde Nicola Stäglich ausgewählt. Die Berufungen für beide Professuren erfolgten am 14. Juli 2015.

Die vier Ausschreibungen und Berufungsverfahren für die zum 01.10.2015 zu besetzenden Professuren wurden für das *FG-Bildhauerei/Plastik* und das *Kunstwissenschaftliche Begleitstudium* erfolgreich durchgeführt und abgeschlossen (näheres hierzu im nächsten Lehr- und Forschungsbericht). Die Verfahren für das *FG-Fotografie/Medien* und *FG-Malerei/Grafik* wurden die Verfahren aufgrund einer geänderten Hochschulplanung ausgesetzt, bzw. beendet – hier wird es im Jahr 2016 neue Ausschreibungen geben.



Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (akad. Jahr 14/15)

Künstlerische und technische Basislehre bei Studienbeginn (noch keine Fachgebietsfestlegung):

Lehrende und Lehrveranstaltungen in der Künstlerischen Basislehre (Lehrbereich Atelier) und Technischen Basis (Lehrbereich Werkstatt und Labore)

Hauptberuflich Lehrende:
(nach § 36 HG)

Prof. Milo Köpp; Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Bildhauerei/Plastik
(Modul Künstlerische Basislehre)

Prof. Carsten Gliese; Fachgebietsleitung Fotografie/Medien

Prof. Thomas Wrede, Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien
(Modul Künstlerische Basislehre)

Prof. Stephan Schneider; Fachgebietsleitung Malerei/Grafik

Prof. Nicola Stäglich, Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Malerei/Grafik
(Modul Künstlerische Basislehre)

Lehrbeauftragte:

Siegbert Altmiks; Leitung der Abformtechnik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken
(Modul Technische Basis)

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digital Workflow
(Modul Technische Basis)

Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow;** Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens
(Modul Technische Basis)

*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

Laufende Forschungsvorhaben:

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Modul Künstlerischen Basis:
Exkursionen zu relevanten Ausstellungen und Ausstellungsorten (Museum Folkwang, Essen; Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Lichtkunstmuseum Unna, Lehmbruck Museum, Duisburg, Neue Galerie Gladbeck, etc.)

Sonstige Punkte von Bedeutung:

keine

Anzahl der Studierenden:

26

Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (akad. Jahr 14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Bildhauerei/Plastik

Hauptberuflich Lehrende:
(nach § 36 HG)

Prof. Milo Köpp; Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Bildhauerei/Plastik
(Modul Künstlerische Basislehre)
- Modul Werkentwicklung, Profilierung I-III
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Methoden, Projekte, Technik
(Studiengang Bildhauerei/Plastik)

Prof. Carsten Gliese

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Lehrbeauftragte:

Mohammed Ouammi; Leitung der Holzwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Holzwerkstatt
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

Siegbert Altmiks; Leitung der Abformtechnik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken
(Technische Basis)
- Formbau und Gussverfahren
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

Tobias Timpe; Leitung der Metallwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Metallwerkstatt
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

Sonstiges Personal:

Mohammed Ouammi (Technik, Leitung der Holzwerkstatt)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Bildhauerei/Plastik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien; Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft*.

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

Lehrbeauftragte:

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Studio/Lichttechnik
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Dipl.-Des. **Christian Paulsen**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

Lehrbeauftragte:

Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow,** Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Figürliches Zeichen/Akt/ Portrait
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)
- Konstruktives analytisches Zeichnen
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

Laufende Forschungsvorhaben:

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen (u.a. Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal; Heinz Mack, Museum Küppersmühle, Duisburg; Galeriebesuch Galerie Hachmeister, Münster)
- Ausstellungsprojekt „nach Ela“ in Kooperation mit dem Bürgerverein Moltkeviertel, Essen.
- In Vorbereitung: Ausstellungsprojekt in den *Kunsthallen, Bochum* Seminar zur Ausstellungspraxis und Netzwerkbildung Gastdozent Christian Gode

**Sonstige Punkte
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden im
Studiengang**

Bildhauerei/Plastik:

20 (inkl. Erstsemester)

Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (akad. Jahr 14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Fotografie/Medien

Hauptberuflich Lehrende: **Prof. Carsten Gliese;** Fachgebietsleitung Fotografie /Medien
(nach § 36 HG)

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III
- Modul Methoden, Projekte, Technik
(Studiengang Fotografie/Medien)

Prof. Thomas Wrede; Fachgebiet Fotografie
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien
Modul Künstlerische Basislehre
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III

Lehrbeauftragte:

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks;** Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digitalworkflow
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Digital Workflow
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- S/W analoge Fotografie
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Einführung in die Videotechnik
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Grundlagen Großbildfotografie
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)

Dipl.-Des. **Christian Paulsen**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Fotografie/Medien organisieren die Fachgebiete Bildhauerei/Plastik, Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft*.

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

Hauptberuflich Lehrende: **Prof. Carsten Gliese**
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

Lehrbeauftragte: Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow,** Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Konstruktives analytisches Zeichnen
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

Laufende Forschungsvorhaben:

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen/Veranstaltungen: bild.sprachen; Plattform/Konferenz für Fotografie und fotografische Projekte
- Kooperation der HBK Essen mit *EchtPost*

Botschaft per Bote: Im Rahmen einer Kooperation der HBK Essen mit *EchtPost* untersuchen Studierende die künstlerischen Möglichkeiten der Kartengestaltung. Im Blickpunkt stehen dabei die vielfältigen Ausdifferenzierungen der Postkarte im Hinblick auf ihre Nutzung und Gestaltung.

**Sonstige Punkte
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden
im Studiengang
Fotografie/Medien:**

33 (inkl. Erstsemester)

Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (akad. Jahr 14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Malerei/Grafik

Hauptberuflich Lehrende:
(nach § 36 HG)

Prof. Stephan Paul Schneider; Fachgebietsleitung Malerei/Grafik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
- Modul Profilierung I-III
- Modul Methoden, Projekte, Technik
(Studiengang Malerei/Grafik)

Prof. Nicola Stiglich; Fachgebiet Malerei/Grafik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Malerei/Grafik
Modul Künstlerische Basislehre
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I/II
Modul Profilierung I-III

Prof. Carsten Gliese

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Lehrbeauftragte:

Dipl.-Des. **Jan Erik Parlow;**

Leitung der Druckwerkstatt/Lehrbeauftragter für Zeichnen

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Basis)
- Figürliches Zeichnen/Akt/ Portrait
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung I)
- Konstruktives analytisches Zeichnen
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Einführung Druckgrafik Tiefdruck / Hochdruck
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Uwe Siemens; Leitung der Maltechnik-Werkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Maltechnik I
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Maltechnik II
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Malerei/Grafik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien, Bildhauerei/Plastik und das Institut für Kunstwissenschaft*.

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

Hauptberuflich Lehrende:

Prof. Carsten Gliese

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf

(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Lehrbeauftragte:

Siebert Altmiks; Leitung der Abformtechnik
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken
(Technische Basis)

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

Lehrbeauftragte:

Dipl.-Des. **Bernhard Rieks**; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Kameratechnik/Digital Workflow
(Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Dipl.-Des. **Christian Paulsen**

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

Laufende Forschungsvorhaben:

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen/Veranstaltungen (u. a. Folkwang Museum, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal/Kunsthalle Barmen, Ludwig Museum, Köln...)
- Kooperation der fadbk | HBK Essen mit Dr. phil. Emmanuel Mir zur Untersuchung von zehn ausgewählten, hauptsächlich malerischen Künstlerpositionen von Alumni der fadbk | HBK Essen, im Zusammenhang mit einer möglichen Neubildung einer „Künstlerschule“ im Ruhrgebiet und Vorbereitung einer kunstwissenschaftlichen Publikation über die Forschungsergebnisse.

Sonstige Punkte von Bedeutung:

keine

Anzahl der Studierenden im

Studiengang Malerei/Grafik: 35 (inkl. Erstsemester)

Kurzprofil Kunstwissenschaft (akad. Jahr 14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft
(Veranstaltungen für die Studiengänge Bildhauerei/Plastik, Fotografie/Medien, Malerei/Grafik)

Hauptberuflich Lehrende: (nach § 36 HG) **Prof. Dr. Sabine Bartelsheim;** Leitung des Instituts für Kunstwissenschaft
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Kunst der Moderne“
- Modul „Bild-, Medien- und Photographiegeschichte“

Lehrbeauftragte: **Karl Neuffer**
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“

Johannes Knecht MA
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“
- Modul „Kunst der Moderne“

Laufende Forschungsvorhaben:

- Vorbereitung einer Publikation zum Thema „Design Art 1945-2000“ (Arbeitstitel)
- Fortführung des früheren DFG-Projekts „kuntsttexte“ in der Sektion „Kunst Design Alltag“
- Vorbereitung einer öffentlichen Vorlesungs-/Vortragsreihe in Kooperation mit der *Stiftung Situation Kunst*, Bochum

Sonstige Punkte von Bedeutung:

Zum Arbeitsfeld des Instituts für Kunstwissenschaft gehört des Weiteren:

- Ausbau und Betreuung der studentischen Bibliothek

**Anzahl der Studierenden
im Fachgebiet Kunst-
wissenschaft:**

88 (derzeitige Gesamtzahl der Studierenden)

Essen, den 15. Dezember 2015

Prof. Stephan Paul Schneider

Präsident der HBK Essen

**Hochschule
der bildenden
Künste Essen**

**University of
Fine Arts Essen**

Präsident

Prof. Stephan P. Schneider

Postfach 150 119
45241 Essen

Hausadresse
Prinz-Friedrich-Str. 28A
45257 Essen

Fon +49 201 54 56 110
Fax +49 201 54 56 111
Mail mail@hbk-essen.de

Bürozeiten:

Montag bis Donnerstag
10.00 bis 17.00 Uhr,
Freitag 10.00 bis 14.00 Uhr

Trägersgesellschaft

HBK Essen
gemeinnützige GmbH

Geschäftsführer

Michael Timpe,
Volker Timpe, Wulf Timpe

Sitz der Gesellschaft

Essen

Handelsregister

Amtsgericht Essen
HRB 24889

Sparkasse Hattingen

IBAN: DE80430510400000080341
BIC: WELADED1HTG