



Lehr- und Forschungsbericht  
der HBK Essen  
Akademisches Jahr 2013/14

## Inhalt

Lehrende.....	3
Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft.....	3
Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst.....	3
Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft.....	4
Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten.....	4
Organe und Gremien der HBK Essen.....	5
Präsidium .....	5
Senat.....	5
Gleichstellungsbeauftragte .....	5
AStA .....	5
Studienbüro   Verwaltung.....	5
Einrichtungen.....	5
FG–Bildhauerei/Plastik .....	6
FG–Fotografie/Medien .....	6
FG–Malerei/Grafik .....	6
Institut für Kunstwissenschaft   zentrale Einrichtungen .....	6
Kooperationen.....	7
Studierende .....	7
Berufungen.....	7
Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (WS 14/15).....	8
Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (WS14/15) .....	9
Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (WS14/15) .....	11
Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (WS14/15) .....	13
Kurzprofil Kunstwissenschaft (WS 2014/15) .....	15

## Lehrende

Hauptamtlich Lehrende der Fakultät für Kunst und des Instituts für Kunstwissenschaft



FG Fotografie/Medien  
PROF. CARSTEN IVO GLIESE



FG Bildhauerei/Plastik  
PROF. MILO KÖPP



FG Malerei/Grafik  
PROF. STEPHAN PAUL SCHNEIDER



Institut für Kunstwissenschaft  
Dr. SABINE BARTELSHEIM

Lehrbeauftragte der Fakultät für Kunst



Bildhauerei/Plastik  
SIEGBERT ALTMIKS



Grafik/Druckgrafik  
JAN ERIK PARLOW (DIPL.-DES.)



Typografie  
CHRISTIAN PAULSEN (DIPL.-DES.)



Fotografie/Video  
BERNHARD RIEKS (DIPL.-DES.)

#### Lehrbeauftragte des Instituts für Kunstwissenschaft



Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft  
JOHANNES V. KNECHT (MA)



Künstlerprofessionalisierung  
DR. STEFANIE LUCCI



Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft  
DR. EMMANUEL MIR



Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft  
KARL NEUFFER

#### Werkstattleiter und künstlerisch-technische Mitarbeiter in den Werkstätten

Audiotechnik/Haustechnik  
DETLEF FUNDER

Holzwerkstatt  
UTE RABENTE

Leiter der Holzwerkstatt/Haustechnik  
MOHAMMED OUAMMI

Leiter der Maltechnik  
UWE SIEMENS

Leiter der Metallwerkstatt  
TOBIAS TIMPE

## Organe und Gremien der HBK Essen

### Präsidium

- Präsident: Prof. Stephan P. Schneider
- Vizepräsident: Prof. Milo Köpp
- Kanzler: Dipl.-Ing. Michael Timpe

### Senat

- Präsidium: Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Milo Köpp, Dipl.-Ing. Michael Timpe
- Vertreter der Professorinnen und Professoren: Dr. Sabine Bartelsheim, Prof. Carsten Gliese
- Vertreter der Mitarbeiter/innen: Nicole Kommer
- Vertreter der Studierenden: Tanja Bremer

### Gleichstellungsbeauftragte

- Nicole Kommer

### AStA

- Vorsitzende: Tanja Bremer
- Stellvertretende Vorsitzende: Michaela Kersten
- Finanzreferentin: Michaela Kersten

### Studienbüro | Verwaltung

- Dipl.-Wirt.Jur. (FH) Sabrina Güntner: Studentische Angelegenheiten | Öffentlichkeitsarbeit
- Dipl.-Kulturwirtin Karoline Koisar: Studentische Angelegenheiten | Prüfungsamt
- Nicole Kommer: Studentische Angelegenheiten | Finanzbuchhaltung

## Einrichtungen

Die Werkstätten und Einrichtungen der HBK Essen haben sich seit der Antragstellung auf staatliche Anerkennung in vielen Punkten nicht geändert, weshalb sie im Folgenden nur kurz aufgelistet werden. Größere Veränderungen und neue Einrichtungen werden detailliert beschrieben.

Als neues Gebäude konnte ein ehemaliges Maschinenhaus der Zeche Prinz-Friedrich als Atelierhaus für die Studierenden der HBK Essen bezogen werden, welches den Studierenden aller Fachgebiete 24 Stunden täglich zur Verfügung steht.

### FG–Bildhauerei/Plastik

Neben Außenflächen (Steinbearbeitung), stehen hier Seminar- und Zeichenräume, sowie Werkstätten für Metall- und Holzbearbeitung und eine Werkstatt für Abformtechnik auf einer Gesamtfläche von ca. 358 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Metallwerkstatt: Die Metallwerkstatt konnte in ein benachbartes Gebäude ausgelagert und auf eine Fläche von ca. 100 qm vergrößert werden. Hardware: Schutzgasschweißanlage für Stahl und Aluminium, Plasmaschneideanlage, Metallbandsäge, Tischbohrmaschine, Winkelschleifer, Pendelhubstichsäge, div. Werkzeugmaschinen und Handwerkzeuge.
- Außenfläche zur Steinbearbeitung: Fläche ca. 88 qm.
- Holzwerkstatt: Fläche ca. 55 qm.
- Abformtechnik: Fläche ca. 53 qm.

### FG–Fotografie/Medien

Neben Seminarräumen stehen hier Medienräume, Labore und ein Fotostudio auf einer Gesamtfläche von über 280 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Medienraum 2: Fläche ca. 62 qm. Hier wurden 10 neue Rechner (IMac) angeschafft, ausgerüstet mit den notwendigen Bildbearbeitungs- und Designprogrammen (ADOBE), in den neuesten Versionen.
- SW-Labor: Fläche ca. 21 qm.
- Farb-Labor: Fläche ca. 32 qm. Das Farb-Labor wurde auf Grund der neuen Ausrichtung auf digitale Technik abgeschafft und wird zukünftig als Raum für Digitaldruck ausgestattet.
- Foto-Studio: Fläche ca. 90 qm. Hier wurde in neue Kamera- und Objektivtechnik investiert.
- Audio/Video-Studio (Medienraum 1): Fläche ca. 52 qm.
- Präsentations- und Kaschiertechnik: Fläche ca. 25 qm. Hier wurde im Atelierhaus eine neue Werkstatt mit einer Kaschierpresse eingerichtet.

### FG–Malerei/Grafik

Neben den Malsälen stehen hier Seminar- und Zeichenräume sowie Werkstätten für Maltechnik und Druckgrafik auf einer Gesamtfläche von 476 qm den Studierenden zur Verfügung.

- Malsaal 1: Fläche ca. 118 qm.
- Malsaal 2: Fläche ca. 162 qm.
- Maltechnik: Fläche ca. 36 qm.
- Seminarraum: Fläche ca. 31 qm.
- Zeichenraum / Seminarraum: Fläche ca. 37 qm.
- Druckwerkstatt: Fläche ca. 92 qm.

### Institut für Kunstwissenschaft | zentrale Einrichtungen

- Atelierhaus KU 20: Fläche ca. 450 qm.
- Hörsaal (Seminarraum1): Fläche ca. 112 qm.

- Seminarraum 2: Fläche ca. 31 qm.
- Bibliothek: Fläche: ca. 50 qm. Bestand: ca. 1300 Bände und Medien
- Verlag und Hausdruckerei
- Akademiegalerie KU28
- Präsentationsflächen: Für Examensausstellungen und sonstige Präsentationen stehen den Akademiemitgliedern über 250 qm, bei Akademieausstellungen Rundgängen, ca. 2000 qm an Präsentationsflächen zur Verfügung.

## Kooperationen

Die HBK Essen hat sich bei der Europäischen Kommission für die Aufnahme in das Erasmus-Programm beworben. Mit einer noch ausstehenden positiven Antwort wird gerechnet.

Mit der Steinbeis Hochschule, Berlin, Standort Essen, wurde eine Kooperationsvereinbarung zur gemeinsamen Konzeption und Durchführung eines Kunsttherapie-Studienganges (BA) getroffen.

Im Sinne der Förderung des internationalen Austauschs auf der Bildungsebene und auf Grundlage der traditionellen Freundschaft zwischen Deutschland und China haben die Vertragsparteien Hochschule der bildenden Künste Essen, Yitong Institut der Chongqing University of Post and Telecom und Kommunikation Akoun & Scholten GbR die Planung und Durchführung eines Austauschprogramms, das ein Kunststudium für chinesische Studierende mit vorgeschaltetem Deutschkurs in Deutschland beinhaltet, vereinbart.

## Studierende

Zum 01.10.2014 haben 26 Studierende das Studium begonnen, insgesamt sind jetzt 59 Studierende an der HBK Essen eingeschrieben.

## Berufungen

Das Berufungsverfahren zur Besetzung der Professur für Kunstwissenschaft wurde erfolgreich abgeschlossen. Frau Dr. Sabine Bartelsheim ist seit dem 01.10.2014 als hauptberufliche Hochschullehrerin angestellt.

Die Berufungsverfahren zur Besetzung der Professuren für Fotografie/Medien und Malerei/Grafik zum 01.04.2015 werden momentan durchgeführt. Für die Professur Fotografie/Medien sind 30 Bewerbungen und für die Professur Malerei/Grafik sind 45 Bewerbungen eingegangen. Die jeweils fünf geeignetsten Kandidatinnen und Kandidaten stellen bzw. stellten sich auf zwei Vorstellungsrunden am 10.11.2014 und 21.11.2014 vor.

Die vier Ausschreibungen für die zum 01.10.2015 zu besetzenden Professuren sind in Vorbereitung und werden bis Ende November 2014 veröffentlicht.

## Kurzprofil des Basisstudiums der Studienanfänger (WS 14/15)

**Künstlerische und technische Basislehre** bei Studienbeginn (noch keine Fachgebietsfestlegung):

Lehrende und Lehrveranstaltungen in der Künstlerischen Basislehre (Lehrbereich Atelier) und Technischen Basis (Lehrbereich Werkstatt und Labore)

**Hauptberuflich Lehrende:**  
(nach § 36 HG)

Prof. Milo Köpp; Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Bildhauerei/Plastik  
(Modul Künstlerische Basislehre)

Prof. Carsten Gliese; Fachgebietsleitung Fotografie/Medien  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien  
(Modul Künstlerische Basislehre)

Prof. Stephan Schneider; Fachgebietsleitung Malerei/Grafik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Malerei/Grafik  
(Modul Künstlerische Basislehre)

**Lehrbeauftragte:**

Siegbert Altmiks; Leitung der Abformtechnik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken  
(Modul Technische Basis)

Bernhard Rieks; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digital Workflow  
(Modul Technische Basis)

Jan Erik Parlow; Leitung der Druckwerkstatt  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens  
(Modul Technische Basis)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Modul Künstlerischen Basis:  
Exkursionen zu relevanten Ausstellungen und Ausstellungsorten (Museum Folkwang, Essen; Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Lichtkunstmuseum Unna, Lehmbruck Museum, Duisburg, etc.)

**Sonstige Punkte  
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden:**

27



## Kurzprofil Studiengang Bildhauerei/Plastik (WS14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Bildhauerei/Plastik

**Hauptberuflich Lehrende:**  
(nach § 36 HG)

Prof. Milo Köpp; Fachgebietsleitung Bildhauerei/Plastik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Bildhauerei/Plastik  
(Modul Künstlerische Basislehre)
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik)

Prof. Carsten Gliese

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

**Lehrbeauftragte:**

Ute Rabente

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Holzwerkstatt  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

Siegbert Altmiks; Leitung der Abformtechnik

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Plastische Techniken  
(Technische Basis)
- Formbau und Gussverfahren  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

Tobias Timpe; Leitung der Metallwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung in die Metallwerkstatt  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)

**Sonstiges Personal:**

Mohammed Ouammi (Technik, Leitung der Holzwerkstatt)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Bildhauerei/Plastik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien; Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

**Lehrbeauftragte:**

Bernhard Rieks; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Studio/Lichttechnik  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Christian Paulsen

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Bildhauerei Plastik organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

**Lehrbeauftragte:**

Jan Erik Parlow, Leitung der Druckwerkstatt

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Figürliches Zeichen/Akt/ Portrait  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung I)
- Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Bildhauerei/Plastik, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen  
(u. a. „Fred Sandback“ im Josef Albers Museum, Bottrop)
- In Planung ist eine Kooperation mit dem Bürgerverein Moltkeviertel, Essen, verantw. Frau Becker. Der Bürgerverein ist interessiert an temporären Installationen von Studierenden des Fachgebiets Bildhauerei/Plastik. Erarbeitet wird eine Grundlage für künstlerische Interventionen, die sich in situ (Ort im Moltkeviertel) mit den Sturmschäden von „Ela“ auseinandersetzen.

**Sonstige Punkte  
von Bedeutung:**

keine

**Anzahl der Studierenden im  
Studiengang  
Bildhauerei/Plastik:**

6

## Kurzprofil Studiengang Fotografie/Medien (WS14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Fotografie/Medien

**Hauptberuflich Lehrende:** Prof. Carsten Gliese; Fachgebietsleitung Fotografie /Medien  
(nach § 36 HG)  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:

- Fotografie/Medien  
(Modul Künstlerische Basislehre)
- Modul Werkentwicklung
- Modul Gruppenkorrektur I
- Modul Profilierung II

**Lehrbeauftragte:** Bernhard Rieks; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- ameratechnik/Digitalworkflow  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Digital Workflow  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- S/W analoge Fotografie  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Einführung in die Videotechnik  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Grundlagen Großbildfotografie  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)
- Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung I)

Christian Paulsen  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Fotografie/Medien organisieren die Fachgebiete Bildhauerei/Plastik, Malerei/Grafik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

**Hauptberuflich Lehrende:** Prof. Carsten Gliese  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Modell und Entwurf  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

Im Studiengang Fotografie/Medien organisiert das Fachgebiet Malerei/Grafik:

**Lehrbeauftragte:** Jan Erik Parlow, Leitung der Druckwerkstatt  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Fotografie/Medien, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen/Veranstaltungen: bild.sprachen; Plattform/Konferenz für Fotografie und fotografische Projekte
- Kooperation der HBK Essen mit *EchtPost*  
  
Botschaft per Bote: Im Rahmen einer Kooperation der HBK Essen mit EchtPost untersuchen Studierende die künstlerischen Möglichkeiten der Kartengestaltung. Im Blickpunkt stehen dabei die vielfältigen Ausdifferenzierungen der Postkarte im Hinblick auf ihre Nutzung und Gestaltung.

**Sonstige Punkte von Bedeutung:**

Neuanschaffungen:

- 10 Computerarbeitsplätze
- Kamera-, Objektivtechnik
- Werkstatt „Kaschiertechnik“ wird neu eingerichtet

**Anzahl der Studierenden im Studiengang Fotografie/Medien:**

16

## Kurzprofil Studiengang Malerei/Grafik (WS14/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Fachgebiet Malerei/Grafik

- Hauptberuflich Lehrende:** Prof. Stephan Paul Schneider; Fachgebietsleitung Malerei/Grafik  
(nach § 36 HG)  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Atelier:
- Malerei/Grafik  
(Modul Künstlerische Basislehre)
  - Modul Künstlerische Werkentwicklung
  - Modul Gruppenkorrektur I
- Prof. Carsten Gliese  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Modell und Entwurf  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Lehrbeauftragte:** Dipl.-Des. Jan Erik Parlow;  
Leitung der Druckwerkstatt/Lehrbeauftragter für Zeichnen  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Basis)
  - Figürliches Zeichnen/Akt/ Portrait  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung I)
  - Konstruktives analytisches Zeichnen  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
  - Einführung Druckgrafik Tiefdruck / Hochdruck  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Uwe Siemens; Leitung der Maltechnik-Werkstatt  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Maltechnik I  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
  - Maltechnik II  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Weitere Veranstaltungen im Studiengang Malerei/Grafik organisieren die Fachgebiete Fotografie/Medien, Bildhauerei/Plastik und das Institut für Kunstwissenschaft\*.

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Bildhauerei/Plastik:

- Hauptberuflich Lehrende:** Prof. Carsten Gliese  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Modell und Entwurf  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)
- Lehrbeauftragte:** Siegbert Altmiks; Leitung der Abformtechnik  
Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Werkstatt und Labore:
- Einführung Plastische Techniken  
(Technische Basis)

Im Studiengang Malerei/Grafik organisiert das Fachgebiet Fotografie/Medien:

**Lehrbeauftragte:**

Dipl.-Des. Bernhard Rieks; Leitung der Fotografie-, Medienwerkstatt  
Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Einführung Kameratechnik/Digital Workflow
- (Technische Basis)
- Einführung Studio/Lichttechnik  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

Dipl.-Des. Christian Paulsen

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- Typographie und Layout  
(Studiengang Malerei/Grafik, Modul Technische Vertiefung II)

\*Die Ausbildung im Kunstwissenschaftlichen Begleitstudium wird organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft (vergl. Kurzprofil Kunstwissenschaft, S. 15).

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Zur Vertiefung und Erweiterung der Lehrinhalte im Lehrbereich Atelier: Exkursionen zu relevanten Ausstellungen/Veranstaltungen
- Kooperation der fadbk | HBK Essen mit Dr. phil. Emmanuel Mir zur Untersuchung von zehn ausgewählten, hauptsächlich malerischen Künstlerpositionen von Alumni der fadbk | HBK Essen, im Zusammenhang mit einer möglichen Neubildung einer „Künstlerschule“ im Ruhrgebiet und Vorbereitung einer kunstwissenschaftlichen Publikation über die Forschungsergebnisse.

**Sonstige Punkte von Bedeutung:**

Neuanschaffungen:

- 20 Staffeleien

**Anzahl der Studierenden im Studiengang Malerei/Grafik:** 10

## Kurzprofil Kunstwissenschaft (WS 2014/15)

Lehrende und Lehrveranstaltungen organisiert vom Institut für Kunstwissenschaft  
(Veranstaltungen für die Studiengänge Bildhauerei/Plastik, Fotografie/Medien, Malerei/Grafik)

**Hauptberuflich Lehrende:** Dr. Sabine Bartelsheim; Leitung des Instituts für Kunstwissenschaft  
(nach § 36 HG) Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Künste der klassischen Moderne“
- Modul „Bild-, Medien- und Photographiegeschichte“

**Lehrbeauftragte:**

Karl Neuffer

Lehrveranstaltung im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Epochen der Kunstgeschichte“
- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“

Johannes Knecht

Lehrveranstaltungen im Lehrbereich Kunstwissenschaft:

- Modul „Kunstphilosophie, Theorie, Methoden“
- Modul „Künste der klassischen Moderne“

**Laufende Forschungsvorhaben:**

- Vorbereitung einer Publikation zum Thema „Design Art 1945-2000“ (Arbeitstitel)
- Fortführung des früheren DFG-Projekts „kunttexte“ in der Sektion „Kunst Design Alltag“
- Vorbereitung einer öffentlichen Vorlesungs-/Vortragsreihe zum Thema „RuhrKunst – zeitgenössische Kunst im Ruhrgebiet“ (Arbeitstitel) für das WS 2015/16

**Sonstige Punkte von Bedeutung:**

Zum Arbeitsfeld des Instituts für Kunstwissenschaft gehört des Weiteren:

- Ausbau und Betreuung der studentischen Bibliothek

**Anzahl der Studierenden  
im Fachgebiet Kunst-  
wissenschaft:**

59 (derzeitige Gesamtzahl der Studierenden)

Essen, den 13. November 2014

Stephan Paul Schneider

Präsident der HBK Essen

**Hochschule  
der bildenden  
Künste Essen**

**University of  
Fine Arts Essen**

**Präsident**

Prof. Stephan P. Schneider

**Postfach** 150 119  
45241 Essen

**Hausadresse**  
Prinz-Friedrich-Str. 28A  
45257 Essen

Fon +49 201 54 56 110  
Fax +49 201 54 56 111  
Mail mail@hbk-essen.de

**Bürozeiten:**

Montag bis Donnerstag  
10.00 bis 17.00 Uhr,  
Freitag 10.00 bis 14.00 Uhr

**Trägersgesellschaft**

HBK Essen  
gemeinnützige GmbH

**Geschäftsführer**

Michael Timpe,  
Volker Timpe, Wulf Timpe

**Sitz der Gesellschaft**

Essen

**Handelsregister**

Amtsgericht Essen  
HRB 24889

**Sparkasse Hattingen**

IBAN: DE80430510400000080341  
BIC: WELADED1HTG