

Hochschule der bildenden Künste Essen

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2018/2019

Basisstudium Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik	3
Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien	4
Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik	5
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung plastische Techniken	6
Kameratechnik/Digital Workflow	6
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	6
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei / Plastik	7
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien	8
Künstlerische Profilierung III Fotografie / Medien	8
Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien	8
Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien	8
Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik	9
Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik	9
Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malerei / Grafik	9/10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung in die Holzwerkstatt	11
Einführung in die Metallwerkstatt	11
Formbau und Gussverfahren	11
Modell und Entwurf	11
Einführung digitale Mittelformatkamera	12
Einführung in die Videotechnik	12
Einführung Studio/Lichttechnik	12
S/W analoge Fotografie	12
Typographie und Layout	13
Vertiefung Digital Workflow	13
Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik	13
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	14
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	14
Konstruktives analytisches Zeichnen	14
Maltechnische Grundlagen I/II	15
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore	
Der menschliche Körper – eine Dauerbaustelle	16
Die Topographie des Körpers	16
Spiel mit dem Sichtbaren	16
Grundlagen Großbild	16
Experimentelle Maltechnik A/B	17
Kunst am Bau „Inflatable“	17
Künstlerbücher - Theorie und Praxis	17
Temporäre Arbeiten / Schaufenster KU199	18
Art meets Business	18
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Professionalisierung	
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	19
Schreibpraxis	19
Website	19
B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium	
Epochen der Kunstgeschichte	20
Grundlagen der Kunstbetrachtung	20
Kunst- und Bildtheorien	21
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	21
Kunstphilosophie und Ästhetik	21
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	21
Kunst der Moderne	22
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	22
Bild- und Mediengeschichte	23
Kunst der Gegenwart	24
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	24
Kunst- und Kulturwissenschaft	25
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	25
Exkursion	26
Kolloquium für Examenskandidaten	26

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</u>	08.10.2018	17:00	20:00
HBK Raum	15.10.2018	17:00	20:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	22.10.2018	17:00	20:00
Wochentag: Montag	29.10.2018	17:00	20:00
Am 08.10.2018 um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.11.2018	17:00	20:00
	12.11.2018	17:00	20:00
	19.11.2018	17:00	20:00
	26.11.2018	17:00	20:00
	03.12.2018	17:00	20:00
	10.12.2018	17:00	20:00
	17.12.2018	17:00	20:00
	07.01.2019	17:00	20:00
	14.01.2019	17:00	20:00
	21.01.2019	17:00	20:00
	28.01.2019	17:00	20:00
<u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n.V.</u>	15.10.2018	14:00	17:00
HBK Raum	22.10.2018	14:00	17:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	29.10.2018	14:00	17:00
Wochentag: Montag	05.11.2018	14:00	17:00
Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	12.11.2018	14:00	17:00
	19.11.2018	14:00	17:00
	26.11.2018	14:00	17:00
	03.12.2018	14:00	17:00
	10.12.2018	14:00	17:00
	17.12.2018	14:00	17:00
	07.01.2019	14:00	17:00
	14.01.2019	14:00	17:00
	21.01.2019	14:00	17:00
	28.01.2019	14:00	17:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien</u>			
HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch Am 10.10.2018 um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	10.10.2018	17:00	20:00
	17.10.2018	17:00	20:00
	24.10.2018	17:00	20:00
	31.10.2018	17:00	20:00
	07.11.2018	17:00	20:00
	14.11.2018	17:00	20:00
	21.11.2018	17:00	20:00
	28.11.2018	17:00	20:00
	05.12.2018	17:00	20:00
	12.12.2018	17:00	20:00
	19.12.2018	17:00	20:00
	09.01.2019	17:00	20:00
	16.01.2019	17:00	20:00
	23.01.2019	17:00	20:00
	30.01.2019	17:00	20:00
<u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n.V.</u>			
HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	17.10.2018	13:30	16:30
	24.10.2018	13:30	16:30
	31.10.2018	13:30	16:30
	07.11.2018	13:30	16:30
	14.11.2018	13:30	16:30
	21.11.2018	13:30	16:30
	28.11.2018	13:30	16:30
	05.12.2018	13:30	16:30
	12.12.2018	13:30	16:30
	19.12.2018	13:30	16:30
	09.01.2019	13:30	16:30
	16.01.2019	13:30	16:30
	23.01.2019	13:30	16:30
30.01.2019	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><u>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</u> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.</p>	09.10.2018	17:00	20:00
	16.10.2018	17:00	20:00
	23.10.2018	17:00	20:00
	30.10.2018	17:00	20:00
	06.11.2018	17:00	20:00
	13.11.2018	17:00	20:00
	20.11.2018	17:00	20:00
	27.11.2018	17:00	20:00
	04.12.2018	17:00	20:00
	11.12.2018	17:00	20:00
	18.12.2018	17:00	20:00
	08.01.2019	17:00	20:00
	15.01.2019	17:00	20:00
	22.01.2019	17:00	20:00
	29.01.2019	17:00	20:00
<p><u>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V.</u> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag</p> <p>Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.</p>	16.10.2018	13:30	16:30
	23.10.2018	13:30	16:30
	30.10.2018	13:30	16:30
	06.11.2018	13:30	16:30
	13.11.2018	13:30	16:30
	20.11.2018	13:30	16:30
	27.11.2018	13:30	16:30
	04.12.2018	13:30	16:30
	11.12.2018	13:30	16:30
	18.12.2018	13:30	16:30
	08.01.2019	13:30	16:30
	15.01.2019	13:30	16:30
	22.01.2019	13:30	16:30
29.01.2019	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung plastische Techniken</u>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<u>Einführung plastische Techniken A</u>			
HBK Raum	25.10.2018	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	13:30	16:30
<u>Einführung plastische Techniken B</u>			
HBK Raum	25.10.2018	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	17:00	20:00
<u>Einführung plastische Techniken C</u>			
HBK Raum	25.10.2018	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	10:00	13:00
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	10:00	13:00
<u>Einführung plastische Techniken D</u>			
HBK Raum	22.10.2018	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	05.11.2018	10:00	13:00
Wochentag: Montag	19.11.2018	10:00	13:00

<u>Kameratechnik/Digital Workflow A</u>			
Medienraum 1	19.10.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	02.11.2018	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	16.11.2018	12:45	16:30
	30.11.2018	12:45	16:30
	14.12.2018	12:45	16:30
	11.01.2019	12:45	16:30
<u>Kameratechnik/Digital Workflow B</u>			
Medienraum 1	19.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	02.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	16.11.2018	17:00	20:45
	30.11.2018	17:00	20:45
	14.12.2018	17:00	20:45
	11.01.2019	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Kameratechnik/Digital Workflow** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</u>	15.11.2018	17:00	20:45
HBK Raum	29.11.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	10.01.2019	17:00	20:45
	24.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende			
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt Köpp, Prof. Milo n.n.b.</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>						
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II n.n.b. Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>				09.10.2018	17:00	21:00
				16.10.2018	17:00	21:00
				30.10.2018	17:00	21:00
				06.11.2018	17:00	21:00
				20.11.2018	17:00	21:00
				04.12.2018	17:00	21:00
				18.12.2018	17:00	21:00
				15.01.2019	17:00	21:00
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt n.n.b. Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>						
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II n.n.b. Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>				09.10.2018	17:00	21:00
				16.10.2018	17:00	21:00
				30.10.2018	17:00	21:00
				06.11.2018	17:00	21:00
				20.11.2018	17:00	21:00
				04.12.2018	17:00	21:00
				18.12.2018	17:00	21:00
				15.01.2019	17:00	21:00

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Fotografie/Medien <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II</u> Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Künstlerische Profilierung III</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p>			

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</u> Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 10.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 10.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	10.10.2018	17:00	20:00
	24.10.2018	15:00	19:00
	07.11.2018	15:00	19:00
	21.11.2018	15:00	19:00
	05.12.2018	15:00	19:00
	19.12.2018	15:00	19:00
	16.01.2019	15:00	19:00
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II</u> Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 10.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Profilierung III</u> Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p>	24.10.2018	12:00	14:00
	07.11.2018	12:00	14:00
	21.11.2018	12:00	14:00
	05.12.2018	12:00	14:00
	19.12.2018	12:00	14:00
	16.01.2019	12:00	14:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Seminarraum EG; Malsaal 1 Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	23.10.2018	14:30	16:30
	06.11.2018	14:30	16:30
	20.11.2018	14:30	16:30
	04.12.2018	14:30	16:30
	15.01.2019	14:30	16:30

Malerei/Grafik <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Malsaal 2 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch Am 10.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	10.10.2018	17:00	20:00
	17.10.2018	15:00	18:00
	31.10.2018	15:00	18:00
	14.11.2018	15:00	18:00
	28.11.2018	15:00	18:00
	12.12.2018	15:00	18:00
	09.01.2019	15:00	18:00
	23.01.2019	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung in die Holzwerkstatt A</u>	17.10.2018	17:00	20:45
Holzwerkstatt	31.10.2018	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	14.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	17:00	20:45
	12.12.2018	17:00	20:45
	09.01.2019	17:00	20:45

<u>Einführung in die Metallwerkstatt A</u>	10.10.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	24.10.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	07.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

<u>Einführung in die Metallwerkstatt B</u>	17.10.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	31.10.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	14.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Veranstaltung **Einführung in die Metallwerkstatt** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<u>Formbau und Gussverfahren</u>	15.11.2018	17:00	20:45
Abformtechnik	29.11.2018	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	10.01.2019	17:00	20:45
	24.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

<u>Modell und Entwurf</u>	13.10.2018	10:00	13:45
Seminarraum OG; Medienraum 2	10.11.2018	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	24.11.2018	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	08.12.2018	10:00	13:45
	22.12.2018	10:00	13:45
	19.01.2019	10:00	13:45

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung digitale Mittelformatkamera A</u>	29.11.2018	12:45	16:30
Fotostudio	06.12.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	13.12.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
<u>Einführung digitale Mittelformatkamera B</u>	29.11.2018	17:00	20:45
Fotostudio	06.12.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<u>Einführung in die Videotechnik</u>	20.12.2018	17:00	20:45
Medienraum 2	10.01.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	17.01.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	24.01.2019	17:00	20:45
	31.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

<u>Einführung Studio/Lichttechnik A</u>	11.10.2018	12:45	16:30
Fotostudio	18.10.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	25.10.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<u>Einführung Studio/Lichttechnik B</u>	11.10.2018	17:00	20:45
Fotostudio	18.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	25.10.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<u>S/W analoge Fotografie</u>	10.10.2018	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1	17.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.10.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	31.10.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Typographie und Layout A</u>	08.10.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	22.10.2018	17:00	20:45
Fischer, Barbara	05.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Montag	19.11.2018	17:00	20:45
	03.12.2018	17:00	20:45
	17.12.2018	17:00	20:45
<u>Typographie und Layout B</u>	08.10.2018	12:45	16:30
Medienraum 1	22.10.2018	12:45	16:30
Fischer, Barbara	05.11.2018	12:45	16:30
Wochentag: Montag	19.11.2018	12:45	16:30
	03.12.2018	12:45	16:30
	17.12.2018	12:45	16:30

Die Veranstaltung **Typographie und Layout** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<u>Vertiefung Digital Workflow</u>	07.11.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	14.11.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	21.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	17:00	20:45
	05.12.2018	17:00	20:45
	12.12.2018	17:00	20:45

<u>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</u>	19.12.2018	17:00	20:45
Fotostudio	09.01.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	16.01.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	23.01.2019	17:00	20:45
	30.01.2019	17:00	20:45
	06.02.2019	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) A</u>	12.10.2018	17:00	20:45
Druckwerkstatt	26.10.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	09.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	23.11.2018	17:00	20:45
	07.12.2018	17:00	20:45
	21.12.2018	17:00	20:45
<u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) B</u>	11.10.2018	13:00	16:45
Druckwerkstatt	25.10.2018	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	08.11.2018	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	13:00	16:45
	06.12.2018	13:00	16:45
	20.12.2018	13:00	16:45

Die Veranstaltung **Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<u>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</u>	11.10.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	25.10.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	08.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	17:00	20:45
	06.12.2018	17:00	20:45
	20.12.2018	17:00	20:45
	17.01.2019	17:00	20:45
	31.01.2019	17:00	20:45

<u>Konstruktives analytisches Zeichnen</u>	02.11.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	16.11.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	30.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	14.12.2018	17:00	20:45
	11.01.2019	17:00	20:45
	25.01.2019	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Maltechnische Grundlagen I</u>			
Maltechnik, Malsaal 2	09.10.2018	17:00	19:15
Schmitz, Becker	16.10.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	23.10.2018	17:00	20:00
	30.10.2018	17:00	20:00
<u>Maltechnische Grundlagen II</u>			
Maltechnik, Malsaal 2	06.11.2018	17:00	18:30
Schmitz, Becker	13.11.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	20.11.2018	17:00	20:00
	27.11.2018	17:00	20:00
	04.12.2018	17:00	20:00
	11.12.2018	17:00	20:00
	18.12.2018	17:00	20:00
	08.01.2019	17:00	20:00

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Der menschliche Körper – eine Dauerbaustelle</u> Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag	27.11.2018	17:00	20:45
	11.12.2018	17:00	20:45
	08.01.2019	17:00	20:45
	22.01.2019	17:00	20:45
	05.02.2019	17:00	20:45
	12.12.2019	17:00	20:45
<u>Die Topographie des Körpers</u> Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Lehrbereich Werkstatt und Labore Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	15.11.2018	10:00	13:45
	29.11.2018	10:00	13:45
	13.12.2018	10:00	13:45
	10.01.2019	10:00	13:45
	24.01.2019	10:00	13:45
	07.02.2019	10:00	13:45
<u>Spiel mit dem Sichtbaren</u> Fachgebiet Fotografie/Medien Lehrbereich Methoden und Projekte Medienraum 2; Hörsaal Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch	10.10.2018	17:00	20:30
	07.11.2018	17:00	20:30
	28.11.2018	17:00	20:30
	05.12.2018	17:00	20:30
	09.01.2019	17:00	20:30
	18.01.2019	17:00	20:30
	06.02.2019	17:00	20:30
	13.02.2019	17:00	20:30
<u>Grundlagen Großbild</u> Fachgebiet Fotografie/Medien Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Dienstag	09.10.2018	17:00	20:45
	23.10.2018	17:00	20:45
	06.11.2018	17:00	20:45

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Experimentelle Maltechnik A</u> Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	15.10.2018	15:00	19:30
	22.10.2018	15:00	19:30
	29.10.2018	15:00	19:30
	05.11.2018	15:00	19:30
	12.11.2018	15:00	19:30
	19.11.2018	15:00	19:30
	26.11.2018	15:00	19:30
	03.12.2018	15:00	19:30
<u>Experimentelle Maltechnik B</u> Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Dienstag	16.10.2018	11:00	15:30
	30.10.2018	11:00	15:30
	13.11.2018	11:00	15:30
	27.11.2018	11:00	15:30
	04.12.2018	11:00	15:30
	11.12.2018	11:00	15:30
	08.01.2019	11:00	15:30
	22.01.2019	11:00	15:30
<u>Kunst am Bau „Inflatable“</u> Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG; Außengelände Schmitz, Becker Wochentag: Montag	15.10.2018	11:00	14:00
	22.10.2018	11:00	14:00
	29.10.2018	11:00	14:00
	05.11.2018	11:00	14:00
	12.11.2018	11:00	14:00
	19.11.2018	11:00	14:00
	26.11.2018	11:00	14:00
	03.12.2018	11:00	14:00
<u>Künstlerbücher - Theorie und Praxis</u> Fachgebiet Malerei/Grafik Malsaal 1; Hörsaal Stäglich, Prof. Nicola Schneider, Prof. Stephan P. Bartelsheim, Prof. Sabine Wochentag: Dienstag	23.10.2018	17:00	20:00
	06.11.2018	17:00	20:00
	20.11.2018	17:00	20:00
	04.12.2018	17:00	20:00
	15.01.2019	17:00	20:00

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Temporäre Arbeiten / Schaufenster KU199</u>			
Fachgebiet Malerei/Grafik	17.10.2018	13:00	15:00
Seminarraum EG; Malsaal 1; Atelier KU199	31.10.2018	14:00	15:00
Trantenroth, Prof. Tim	14.11.2018	14:00	15:00
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	14:00	15:00
	12.12.2018	14:00	15:00
Weitere Termine im Atelier KU199 finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am 17.10.2018 statt.	09.01.2019	14:00	15:00
	23.01.2019	14:00	15:00
<u>Art meets Business</u>			
Hörsaal	16.10.2018	15:00	18:00
Lucci, Dr. Stefanie	06.11.2018	15:00	18:00
Wochentag: Dienstag	20.11.2018	15:00	18:00
	04.12.2018	15:00	18:00
	18.12.2018	15:00	18:00
	15.01.2019	15:00	18:00
	29.01.2019	15:00	18:00

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><u>Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis</u> Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag</p> <p>Am 18.10.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>	18.10.2018	17:00	20:30
		weitere Termine nach Absprache	
<p><u>Schreibpraxis</u> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag</p> <p>Am 18.10.2018 um 15.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>	18.10.2018	15:00	16:30
		weitere Termine nach Absprache	
<p><u>Website</u> Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Donnerstag, Samstag</p>	27.10.2018	10:00	13:15
	Gruppe 1:		
	15.11.2018	13:30	16:45
	06.12.2018	17:00	20:15
	Gruppe 2:		
	17.11.2018	10:00	13:15
	24.11.2018	10:00	13:15
	Nachbespr.:		
	08.12.2018	10:00	13:15

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Epochen der Kunstgeschichte</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	17:00	18:30
	26.10.2018	17:00	18:30
	09.11.2018	17:00	18:30
	23.11.2018	17:00	18:30
	07.12.2018	17:00	18:30
	21.12.2018	17:00	18:30
	18.01.2019	17:00	18:30
	01.02.2019	17:00	18:30
<u>Grundlagen der Kunstbetrachtung A</u> Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	15:00	16:30
	26.10.2018	15:00	16:30
	09.11.2018	15:00	16:30
	23.11.2018	15:00	16:30
	07.12.2018	15:00	16:30
	21.12.2018	15:00	16:30
	18.01.2019	15:00	16:30
	01.02.2019	15:00	16:30
<u>Grundlagen der Kunstbetrachtung B</u> Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	19:00	20:30
	26.10.2018	19:00	20:30
	09.11.2018	19:00	20:30
	23.11.2018	18:00	20:30
	07.12.2018	19:00	20:30
	21.12.2018	19:00	20:30
	18.01.2019	19:00	20:30
	01.02.2019	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<u>Kunst- und Bildtheorien</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal; Exkursion Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag; Sonntag	12.01.2019	14:15	21:00
	19.01.2019	14:15	21:00
	20.01.2019	10:30	18:00

<u>Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	20.10.2018	10:00	11:30
	03.11.2018	10:00	11:30
	17.11.2018	10:00	11:30
	01.12.2018	10:00	11:30
	15.12.2018	10:00	11:30
	12.01.2019	10:00	11:30
	26.01.2019	10:00	11:30
09.02.2019	10:00	11:30	

<u>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Seminar KW2-LV21 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	20.10.2018	12:00	13:30
	03.11.2018	12:00	13:30
	17.11.2018	12:00	13:30
	01.12.2018	12:00	13:30
	15.12.2018	12:00	13:30
	12.01.2019	12:00	13:30
	26.01.2019	12:00	13:30
09.02.2019	12:00	13:30	

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Moderne</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	17:00	18:30
	29.10.2018	17:00	18:30
	12.11.2018	17:00	18:30
	26.11.2018	17:00	18:30
	10.12.2018	17:00	18:30
	07.01.2019	17:00	18:30
	21.01.2019	17:00	18:30
04.02.2019	17:00	18:30	
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</u> Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	15:00	16:30
	29.10.2018	15:00	16:30
	12.11.2018	15:00	16:30
	26.11.2018	15:00	16:30
	10.12.2018	15:00	16:30
	07.01.2019	15:00	16:30
	21.01.2019	15:00	16:30
04.02.2019	15:00	16:30	
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</u> Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	19:00	20:30
	29.10.2018	19:00	20:30
	12.11.2018	19:00	20:30
	26.11.2018	19:00	20:30
	10.12.2018	19:00	20:30
	07.01.2019	19:00	20:30
	21.01.2019	19:00	20:30
04.02.2019	19:00	20:30	

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Bild- und Mediengeschichte</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	19.10.2018	17:00	18:30
	02.11.2018	17:00	18:30
	16.11.2018	17:00	18:30
	30.11.2018	17:00	18:30
	14.12.2018	17:00	18:30
	11.01.2019	17:00	18:30
	25.01.2019	17:00	18:30
	08.02.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</u> Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	19.10.2018	15:00	16:30
	02.11.2018	15:00	16:30
	16.11.2018	15:00	16:30
	30.11.2018	15:00	16:30
	14.12.2018	15:00	16:30
	11.01.2019	15:00	16:30
	25.01.2019	15:00	16:30
	08.02.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</u> Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	19.10.2018	19:00	20:30
	02.11.2018	19:00	20:30
	16.11.2018	19:00	20:30
	30.11.2018	19:00	20:30
	14.12.2018	19:00	20:30
	11.01.2019	19:00	20:30
	25.01.2019	19:00	20:30
	08.02.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Gegenwart</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	17:00	18:30
	25.10.2018	17:00	18:30
	08.11.2018	17:00	18:30
	22.11.2018	17:00	18:30
	06.12.2018	17:00	18:30
	20.12.2018	17:00	18:30
	17.01.2018	17:00	18:30
31.01.2018	17:00	18:30	
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</u> Seminar KW5-LV6a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	15:00	16:30
	25.10.2018	15:00	16:30
	08.11.2018	15:00	16:30
	22.11.2018	15:00	16:30
	06.12.2018	15:00	16:30
	20.12.2018	15:00	16:30
	17.01.2018	15:00	16:30
31.01.2018	15:00	16:30	
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</u> Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	19:00	20:30
	25.10.2018	19:00	20:30
	08.11.2018	19:00	20:30
	22.11.2018	19:00	20:30
	06.12.2018	19:00	20:30
	20.12.2018	19:00	20:30
	17.01.2018	19:00	20:30
31.01.2018	19:00	20:30	

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst- und Kulturwissenschaft A</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	09.10.2018	11:00	12:30
	23.10.2018	11:00	12:30
	06.11.2018	11:00	12:30
	20.11.2018	11:00	12:30
	04.12.2018	11:00	12:30
	18.12.2018	11:00	12:30
	15.01.2019	11:00	12:30
	29.01.2019	11:00	12:30
<u>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</u> Seminar KW6-LV14a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	09.10.2018	13:00	14:30
	23.10.2018	13:00	14:30
	06.11.2018	13:00	14:30
	20.11.2018	13:00	14:30
	04.12.2018	13:00	14:30
	18.12.2018	13:00	14:30
	15.01.2019	13:00	14:30
	29.01.2019	13:00	14:30
<u>Kunst- und Kulturwissenschaft B</u> <u>Vorlesung mit Seminaranteil</u> KW6-LV13b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.10.2018	17:00	18:30
	22.10.2018	17:00	18:30
	05.11.2018	17:00	18:30
	19.11.2018	17:00	18:30
	03.12.2018	17:00	18:30
	17.12.2018	17:00	18:30
	14.01.2019	17:00	18:30
	28.01.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</u> Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.10.2018	19:00	20:30
	22.10.2018	19:00	20:30
	05.11.2018	19:00	20:30
	19.11.2018	19:00	20:30
	03.12.2018	19:00	20:30
	17.12.2018	19:00	20:30
	14.01.2019	19:00	20:30
	28.01.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion KW7 Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt

Audiowerkstatt

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Detlef Funder statt.

Kontakt: detlef.funder@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

B.F.A.-Studiengänge | außer Studienordnung: offene Werkstätten Wintersemester 2018/2019

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Maltechnik

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: uwe.siemens@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614