

Hochschule der bildenden Künste Essen

# Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2017/2018

<b>Basisstudium   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik</a>	3
<a href="#">Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien</a>	4
<a href="#">Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik</a>	5
<b>Basisstudium   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung plastische Techniken</a>	6
<a href="#">Kameratechnik/Digital Workflow</a>	6
<a href="#">Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</a>	7
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik</a>	8
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Bildhauerei / Plastik</a>	8
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik</a>	8
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Fotografie / Medien</a>	9
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Fotografie / Medien</a>	9
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien</a>	9
<a href="#">Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien</a>	9
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik</a>	10
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik</a>	10
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Malerei / Grafik</a>	10/11
<a href="#">Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Malerei / Grafik</a>	11
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung in die Holzwerkstatt</a>	12
<a href="#">Einführung in die Metallwerkstatt</a>	12
<a href="#">Formbau und Gussverfahren</a>	12
<a href="#">Modell und Entwurf</a>	12
<a href="#">Einführung digitale Mittelformatkamera</a>	13
<a href="#">Einführung in die Videotechnik</a>	13
<a href="#">Einführung Studio/Lichttechnik</a>	13
<a href="#">S/W analoge Fotografie</a>	13
<a href="#">Typographie und Layout</a>	14
<a href="#">Vertiefung Digital Workflow</a>	14
<a href="#">Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik</a>	14
<a href="#">Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</a>	15
<a href="#">Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</a>	15
<a href="#">Konstruktives analytisches Zeichnen</a>	15
<a href="#">Maltechnische Grundlagen I</a>	16
<a href="#">Maltechnische Grundlagen II</a>	16
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Auf der Suche nach der besseren Welt. Immer noch?</a>	17
<a href="#">Die Topografie des Körpers (Aktmodellieren)</a>	17
<a href="#">Grundlagen Großbild</a>	17
<a href="#">Licht – aber ohne Erlösung</a>	17
<a href="#">Experimentelle Maltechnik 1</a>	18
<a href="#">Experimentelle Maltechnik 2</a>	18
<a href="#">Das offene Bild: Malerei und realer Raum</a>	18
<a href="#">Bochum: Malerei im Raum - Realisierung ortsspezifischer Arbeiten für die Ausstellung Rottstr. 5, Kunsthallen Bochum</a>	18
<a href="#">Das Automobil in der Kunst, Künstlerische Gestaltung von Autos</a>	19
<a href="#">Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199</a>	19
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Professionalisierung</b>	
<a href="#">Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis 1/2</a>	20
<a href="#">Schreibpraxis A/B</a>	20
<a href="#">Website</a>	20
<b>B.F.A.-Studiengänge   Kunstwissenschaftliches Begleitstudium</b>	
<a href="#">Epochen der Kunstgeschichte</a>	21
<a href="#">Grundlagen der Kunstbetrachtung</a>	21
<a href="#">Kunst- und Bildtheorien</a>	22
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</a>	22
<a href="#">Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	22
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	22
<a href="#">Kunst der Moderne</a>	23
<a href="#">Exemplarische Themen A/B</a>	23
<a href="#">Theorie und Geschichte der Fotografie</a>	24
<a href="#">Exemplarische Themen A/B</a>	24
<a href="#">Kunst der Gegenwart</a>	25
<a href="#">Exemplarische Themen A/B</a>	25
<a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	26
<a href="#">Exemplarische Themen A/B</a>	26
<a href="#">Exkursion</a>	27
<a href="#">Kolloquium für Examenskandidaten</a>	27

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Am <b>09.10.2017</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	09.10.2017	17:00	20:00
	16.10.2017	17:00	20:00
	23.10.2017	17:00	20:00
	30.10.2017	17:00	20:00
	06.11.2017	17:00	20:00
	13.11.2017	17:00	20:00
	20.11.2017	17:00	20:00
	27.11.2017	17:00	20:00
	04.12.2017	17:00	20:00
	11.12.2017	17:00	20:00
	18.12.2017	17:00	20:00
	08.01.2018	17:00	20:00
	15.01.2018	17:00	20:00
	22.01.2018	17:00	20:00
	29.01.2018	17:00	20:00
<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Am <b>09.10.2017</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	16.10.2017	14:00	17:00
	23.10.2017	14:00	17:00
	30.10.2017	14:00	17:00
	06.11.2017	14:00	17:00
	13.11.2017	14:00	17:00
	20.11.2017	14:00	17:00
	27.11.2017	14:00	17:00
	04.12.2017	14:00	17:00
	11.12.2017	14:00	17:00
	18.12.2017	14:00	17:00
	08.01.2018	14:00	17:00
	15.01.2018	14:00	17:00
	22.01.2018	14:00	17:00
29.01.2018	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien</b> HBK Raum Kempe, Anja Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	11.10.2017	17:30	20:30
	18.10.2017	17:30	20:30
	25.10.2017	17:30	20:30
	08.11.2017	17:30	20:30
	15.11.2017	17:30	20:30
	22.11.2017	17:30	20:30
	29.11.2017	17:30	20:30
	06.12.2017	17:30	20:30
	13.12.2017	17:30	20:30
	20.12.2017	17:30	20:30
	10.01.2018	17:30	20:30
	17.01.2018	17:30	20:30
	24.01.2018	17:30	20:30
	31.01.2018	17:30	20:30
07.02.2018	17:30	20:30	
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien</b> HBK Raum Kempe, Anja Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	18.10.2017	14:00	17:00
	25.10.2017	14:00	17:00
	08.11.2017	14:00	17:00
	15.11.2017	14:00	17:00
	22.11.2017	14:00	17:00
	29.11.2017	14:00	17:00
	06.12.2017	14:00	17:00
	13.12.2017	14:00	17:00
	20.12.2017	14:00	17:00
	10.01.2018	14:00	17:00
	17.01.2018	14:00	17:00
	24.01.2018	14:00	17:00
31.01.2018	14:00	17:00	
07.02.2018	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</b> HBK Raum Trantenroth, Tim Wochentag: Dienstag  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	10.10.2017	17:00	20:00
	17.10.2017	17:00	20:00
	24.10.2017	17:00	20:00
	07.11.2017	17:00	20:00
	14.11.2017	17:00	20:00
	21.11.2017	17:00	20:00
	28.11.2017	17:00	20:00
	05.12.2017	17:00	20:00
	12.12.2017	17:00	20:00
	19.12.2017	17:00	20:00
	09.01.2018	17:00	20:00
	16.01.2018	17:00	20:00
	23.01.2018	17:00	20:00
	30.01.2018	17:00	20:00
	06.02.2018	17:00	20:00
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</b> HBK Raum Trantenroth, Tim Wochentag: Dienstag  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	17.10.2017	13:30	16:30
	24.10.2017	13:30	16:30
	07.11.2017	13:30	16:30
	14.11.2017	13:30	16:30
	21.11.2017	13:30	16:30
	28.11.2017	13:30	16:30
	05.12.2017	13:30	16:30
	12.12.2017	13:30	16:30
	19.12.2017	13:30	16:30
	09.01.2018	13:30	16:30
	16.01.2018	13:30	16:30
	23.01.2018	13:30	16:30
	30.01.2018	13:30	16:30
06.02.2018	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung plastische Techniken</b>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	12.10.2017	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in <b>A, B, C</b> und <b>D</b> wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<b>Einführung plastische Techniken A</b>			
HBK Raum	26.10.2017	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	09.11.2017	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	23.11.2017	13:30	16:30
<b>Einführung plastische Techniken B</b>			
HBK Raum	26.10.2017	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	09.11.2017	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	23.11.2017	17:00	20:00
<b>Einführung plastische Techniken C</b>			
HBK Raum	26.10.2017	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	09.11.2017	10:00	13:00
Wochentag: Donnerstag	23.11.2017	10:00	13:00
<b>Einführung plastische Techniken D</b>			
HBK Raum	23.10.2017	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	06.11.2017	10:00	13:00
Wochentag: Donnerstag	20.11.2017	10:00	13:00

<b>Kameratechnik/Digital Workflow A</b>			
Medienraum 1	20.10.2017	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	03.11.2017	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	17.11.2017	12:45	16:30
	01.12.2017	12:45	16:30
	15.12.2017	12:45	16:30
	12.01.2018	12:45	16:30
<b>Kameratechnik/Digital Workflow B</b>			
Medienraum 1	20.10.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	03.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	17.11.2017	17:00	20:45
	01.12.2017	17:00	20:45
	15.12.2017	17:00	20:45
	12.01.2018	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Kameratechnik/Digital Workflow** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A</b>	19.10.2017	17:00	20:45
HBK Raum	02.11.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	16.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	30.11.2017	17:00	20:45
	14.12.2017	17:00	20:45
	11.01.2018	17:00	20:45
<b>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B</b>	13.10.2017	10:00	14:00
HBK Raum	27.10.2017	10:00	14:00
Parlow, Jan Erik	10.11.2017	10:00	14:00
Wochentag: Freitag	24.11.2017	10:00	14:00
	08.12.2017	10:00	14:00
	22.12.2017	10:00	14:00

Die Veranstaltung **Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Bildhauerei/Plastik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
<b>Bildhauerei/Plastik</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.			
	10.10.2017	17:00	21:00
	17.10.2017	17:00	21:00
	24.10.2017	17:00	21:00
	07.11.2017	17:00	21:00
	21.11.2017	17:00	21:00
	05.12.2017	17:00	21:00
	19.12.2017	17:00	21:00
	16.01.2018	17:00	21:00
<b>Bildhauerei/Plastik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> Atelierhaus Anbau Safronova, Prof. Yevgeniya  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
<b>Bildhauerei/Plastik</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Atelierhaus Anbau Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag  Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.			
	10.10.2017	17:00	21:00
	17.10.2017	17:00	21:00
	24.10.2017	17:00	21:00
	07.11.2017	17:00	21:00
	21.11.2017	17:00	21:00
	05.12.2017	17:00	21:00
	19.12.2017	17:00	21:00
	16.01.2018	17:00	21:00



Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II</b>            Medienraum 1; Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Künstlerische Profilierung III</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p>			

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Gruppenkorrektur I/II</b> Seminarraum EG; Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die tatsächlichen Uhrzeiten der weiteren Termine abgesprochen werden.	11.10.2017	17:00	19:00
	25.10.2017	16:00	19:00
	08.11.2017	16:00	19:00
	22.11.2017	16:00	19:00
	06.12.2017	16:00	19:00
	20.12.2017	16:00	19:00
	17.01.2018	16:00	19:00
	31.01.2018	16:00	19:00
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Gruppenkorrektur I/II</b> Seminarraum EG; Malsaal I Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	11.10.2017	17:00	20:00
	08.11.2017	12:00	15:00
	06.12.2017	12:00	15:00
	17.01.2018	12:00	15:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier**

Wintersemester 2017/2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</b> Seminarraum EG; Malsaal I Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch	25.10.2017	12:00	15:00
	22.11.2017	12:00	15:00
	20.12.2017	12:00	15:00
	31.01.2018	12:00	15:00

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Malsaal II Trantenroth, Tim Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.10.2017</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	11.10.2017	17:00	20:00
	18.10.2017	15:00	18:00
	15.11.2017	15:00	18:00
	29.11.2017	15:00	18:00
	13.12.2017	15:00	18:00
	10.01.2018	15:00	18:00
	24.01.2018	15:00	18:00
	07.02.2018	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung in die Holzwerkstatt</b>	18.10.2017	17:00	20:45
Holzwerkstatt	15.11.2017	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	29.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	13.12.2017	17:00	20:45
	10.01.2018	17:00	20:45
	24.01.2018	17:00	20:45

<b>Einführung in die Metallwerkstatt</b>	11.10.2017	17:00	20:45
Metallwerkstatt	25.10.2017	17:00	20:45
Timpe, Tobias	08.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<b>Formbau und Gussverfahren</b>	19.10.2017	17:00	20:45
Abformtechnik	16.11.2017	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	30.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	14.12.2017	17:00	20:45
	11.01.2018	17:00	20:45
	25.01.2018	17:00	20:45

<b>Modell und Entwurf</b>	14.10.2017	14:00	17:45
Seminarraum OG	28.10.2017	14:00	17:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	11.11.2017	14:00	17:45
Wochentag: Samstag	25.11.2017	14:00	17:45
	09.12.2017	14:00	17:45
	20.01.2018	14:00	17:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung digitale Mittelformatkamera A</b>	23.11.2017	12:45	16:30
Fotostudio	30.11.2017	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	07.12.2017	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
<b>Einführung digitale Mittelformatkamera B</b>	23.11.2017	17:00	20:45
Fotostudio	30.11.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	07.12.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
Die Veranstaltung <b>Einführung digitale Mittelformatkamera</b> wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
<b>Einführung in die Videotechnik</b>	14.12.2017	17:00	20:45
Medienraum 2	21.12.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	11.01.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	18.01.2018	17:00	20:45
	25.01.2018	17:00	20:45
	01.02.2018	17:00	20:45
<b>Einführung Studio/Lichttechnik A</b>	12.10.2017	12:45	16:30
Fotostudio	19.10.2017	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	26.10.2017	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
<b>Einführung Studio/Lichttechnik B</b>	12.10.2017	17:00	20:45
Fotostudio	19.10.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	26.10.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
Die Veranstaltung <b>Einführung Studio/Lichttechnik</b> wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
<b>Einführung Studio/Lichttechnik n.V.</b>	02.11.2017	17:00	20:45
Fotostudio	09.11.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	16.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
<b>Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!</b>			
<b>S/W analoge Fotografie</b>	11.10.2017	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1	18.10.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	25.10.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	08.11.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Typographie und Layout A</b>	09.10.2017	17:00	20:45
Medienraum 1	23.10.2017	17:00	20:45
Selcho, Kristina	06.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Montag	20.11.2017	17:00	20:45
	04.12.2017	17:00	20:45
	18.12.2017	17:00	20:45
<b>Typographie und Layout B</b>	09.10.2017	12:45	16:30
Medienraum 1	23.10.2017	12:45	16:30
Selcho, Kristina	06.11.2017	12:45	16:30
Wochentag: Montag	20.11.2017	12:45	16:30
	04.12.2017	12:45	16:30
	18.12.2017	12:45	16:30

Die Veranstaltung **Typographie und Layout** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Vertiefung Digital Workflow</b>	15.11.2017	17:00	20:45
Medienraum 1	22.11.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	29.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	06.12.2017	17:00	20:45
	13.12.2017	17:00	20:45
	20.12.2017	17:00	20:45

<b>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</b>	10.01.2018	17:00	20:45
Fotostudio	17.01.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.01.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	31.01.2018	17:00	20:45
	07.02.2018	17:00	20:45
	14.02.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) A</b>	13.10.2017	17:00	20:45
Druckwerkstatt	27.10.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	10.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	24.11.2017	17:00	20:45
	08.12.2017	17:00	20:45
	22.12.2017	17:00	20:45
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) B</b>	12.10.2017	13:00	16:45
Druckwerkstatt	26.10.2017	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	09.11.2017	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	23.11.2017	13:00	16:45
	07.12.2017	13:00	16:45
	21.12.2017	13:00	16:45

Die Veranstaltung **Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck)** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</b>	12.10.2017	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	26.10.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	09.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	23.11.2017	17:00	20:45
	07.12.2017	17:00	20:45
	21.12.2017	17:00	20:45
	18.01.2018	17:00	20:45
	01.02.2018	17:00	20:45

<b>Konstruktives analytisches Zeichnen</b>	20.10.2017	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	03.11.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	17.11.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	01.12.2017	17:00	20:45
	15.12.2017	17:00	20:45
	12.01.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Maltechnische Grundlagen I</b>	10.10.2017	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 1	17.10.2017	17:00	20:00
Siemens, Uwe	24.10.2017	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	07.11.2017	17:00	20:00
<b>Maltechnische Grundlagen II</b>	14.11.2017	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 1	21.11.2017	17:00	20:00
Siemens, Uwe	28.11.2017	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	05.12.2017	17:00	20:00
	12.12.2017	17:00	20:00
	19.12.2017	17:00	20:00
	09.01.2018	17:00	20:00
	16.01.2018	17:00	20:00



**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2017/2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Auf der Suche nach der besseren Welt. Immer noch?</b> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A.; Köpp, Prof. Milo Wochentag: Samstag	28.10.2017	14:00	17:45
	11.11.2017	14:00	17:45
	25.11.2017	14:00	17:45
	09.12.2017	14:00	17:45
	20.01.2018	14:00	17:45
	03.02.2018	14:00	17:45
<b>Die Topografie des Körpers (Aktmodellieren)</b> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Werkstatt und Labore</b> Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	19.10.2017	10:00	13:45
	16.11.2017	10:00	13:45
	30.11.2017	10:00	13:45
	14.12.2017	10:00	13:45
	11.01.2018	10:00	13:45
	25.01.2018	10:00	13:45
<b>Grundlagen Großbild</b> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Dienstag	14.11.2017	17:00	20:45
	28.11.2017	17:00	20:45
	12.12.2017	17:00	20:45
<b>Licht – aber ohne Erlösung</b> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch	11.10.2017	17:00	20:00
	18.10.2017	17:00	20:00
	15.11.2017	17:00	20:00
	22.11.2017	17:00	20:00
	29.11.2017	17:00	20:00
	24.01.2018	17:00	20:00
	31.01.2018	17:00	20:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2017/2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Experimentelle Maltechnik 1 (Vormittagsseminar)</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.10.2017	11:00	14:00
	16.10.2017	11:00	14:00
	23.10.2017	11:00	14:00
	30.10.2017	11:00	14:00
	06.11.2017	11:00	14:00
	13.11.2017	11:00	14:00
	20.11.2017	11:00	14:00
	27.11.2017	11:00	14:00
<b>Experimentelle Maltechnik 1 (Nachmittagsseminar)</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.10.2017	15:00	18:00
	16.10.2017	15:00	18:00
	23.10.2017	15:00	18:00
	30.10.2017	15:00	18:00
	06.11.2017	15:00	18:00
	13.11.2017	15:00	18:00
	20.11.2017	15:00	18:00
	27.11.2017	15:00	18:00
<b>Experimentelle Maltechnik 2</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Freitag	01.12.2017	11:00	14:00
	08.12.2017	11:00	14:00
	15.12.2017	11:00	14:00
	22.12.2017	11:00	14:00
	12.01.2018	11:00	14:00
	19.01.2018	11:00	14:00
	26.01.2018	11:00	14:00
	02.02.2018	11:00	14:00
<b>Malerei und realer Raum</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Hörsaal; Malsaal 2; Exkursion Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	24.10.2017	17:00	20:00
	07.11.2017	17:00	20:00
	21.11.2017	17:00	20:00
	05.12.2017	17:00	20:00
	19.12.2017	17:00	20:00
	16.01.2018	17:00	20:00
<b>Bochum: Malerei im Raum - Realisierung ortsspezifischer Arbeiten für die Ausstellung Rottstr. 5, Kunsthallen Bochum</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Hörsaal; Atelier Rottstr. 5, Bochum Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag (Kolloquium); Montag - Freitag	15.09.2017	14:00	16:00
	09.10.2017		
	10.10.2017	Zeiten im	
	11.10.2017	Atelier nach	
	12.10.2017	Absprache	
	13.10.2017		

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2017/2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Das Automobil in der Kunst, Künstlerische Gestaltung von Autos</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> HBK Raum; Exkursion Trantenroth, Tim Parlow, Jan Erik Wochentag: Dienstag, Mittwoch  Weitere Termine finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am <b>10.10.2017</b> statt. Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben.	10.10.2017	15:00	17:00
	25.10.2017	Exkursion	
	14.11.2017	Uhrzeit folgt	
	29.11.2017	10:00	13:00
	20.12.2017	10:00	15:00
	18.10.2017	13:30	15:00
<b>Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG; Malsaal 1; Atelier Ku199 Trantenroth, Tim Wochentag: Mittwoch  Weitere Termine im Atelier KU199 finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am <b>18.10.2017</b> statt.	15.11.2017	14:00	15:00
	29.11.2017	14:00	15:00
	13.12.2017	14:00	15:00
	10.01.2018	14:00	15:00
	24.01.2018	14:00	15:00
	07.02.2018	14:00	15:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis 1</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Hörsaal Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	30.11.2017	17:00	20:30
	14.12.2017	17:00	20:30
	25.01.2018	17:00	20:30
<b>Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis 2</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	19.10.2017	17:00	20:30
	02.11.2017	17:00	20:30
	16.11.2017	17:00	20:30
	11.01.2018	17:00	20:30
	08.02.2018	17:00	20:30
<b>Schreibpraxis A</b> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.10.2017	15:00	16:30
	02.11.2017	15:00	16:30
	16.11.2017	15:00	16:30
	30.11.2017	15:00	16:30
	14.12.2017	15:00	16:30
	11.01.2018	15:00	16:30
	25.01.2018	15:00	16:30
	08.02.2018	15:00	16:30
<b>Schreibpraxis B</b> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.10.2017	17:00	18:30
	02.11.2017	17:00	18:30
	16.11.2017	17:00	18:30
	30.11.2017	17:00	18:30
	14.12.2017	17:00	18:30
	11.01.2018	17:00	18:30
	25.01.2018	17:00	18:30
	08.02.2018	17:00	18:30
<b>Website</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Samstag; Mittwoch	21.10.2017	10:00	13:00
	Gruppe 1:		
	25.11.2017	10:30	16:00
	Gruppe 2:		
	02.12.2017	10:30	16:00
Nachbespr.:			
10.01.2018	17:00	20:00	

Die Veranstaltungen **Schreibpraxis** können abhängig von der Teilnehmerzahl zusammengelegt werden.

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Epochen der Kunstgeschichte</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW1-LV18</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.10.2017	17:00	18:30
	27.10.2017	17:00	18:30
	10.11.2017	17:00	18:30
	24.11.2017	17:00	18:30
	08.12.2017	17:00	18:30
	22.12.2017	17:00	18:30
	19.01.2018	17:00	18:30
	02.02.2018	17:00	18:30
<b>Grundlagen der Kunstbetrachtung</b> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.10.2017	19:00	20:30
	27.10.2017	19:00	20:30
	10.11.2017	19:00	20:30
	24.11.2017	18:00	20:30
	08.12.2017	19:00	20:30
	22.12.2017	19:00	20:30
	19.01.2018	19:00	20:30
	02.02.2018	19:00	20:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV22</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.10.2017	12:00	13:30
	28.10.2017	12:00	13:30
	11.11.2017	12:00	13:30
	25.11.2017	12:00	13:30
	09.12.2017	12:00	13:30
	23.12.2017	12:00	13:30
	20.01.2018	12:00	13:30
	03.02.2018	12:00	13:30
<b>Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV23</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.10.2017	10:00	11:30
	28.10.2017	10:00	11:30
	11.11.2017	10:00	11:30
	25.11.2017	10:00	11:30
	09.12.2017	10:00	11:30
	23.12.2017	10:00	11:30
	20.01.2018	10:00	11:30
	03.02.2018	10:00	11:30
<b>Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV20</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.10.2017	10:00	11:30
	04.11.2017	10:00	11:30
	18.11.2017	10:00	11:30
	02.12.2017	10:00	11:30
	16.12.2017	10:00	11:30
	13.01.2018	10:00	11:30
	27.01.2018	10:00	11:30
	10.02.2018	10:00	11:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV21</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.10.2017	12:00	13:30
	04.11.2017	12:00	13:30
	18.11.2017	12:00	13:30
	02.12.2017	12:00	13:30
	16.12.2017	12:00	13:30
	13.01.2018	12:00	13:30
	27.01.2018	12:00	13:30
	10.02.2018	12:00	13:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Moderne</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW3-LV3</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.10.2017	17:00	18:30
	30.10.2017	17:00	18:30
	13.11.2017	17:00	18:30
	27.11.2017	17:00	18:30
	11.12.2017	17:00	18:30
	08.01.2018	17:00	18:30
	22.01.2018	17:00	18:30
05.02.2018	17:00	18:30	
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 a</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	16.10.2017	15:00	16:30
	30.10.2017	15:00	16:30
	13.11.2017	15:00	16:30
	27.11.2017	15:00	16:30
	11.12.2017	15:00	16:30
	08.01.2018	15:00	16:30
	22.01.2018	15:00	16:30
05.02.2018	15:00	16:30	
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 b</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.10.2017	19:00	20:30
	30.10.2017	19:00	20:30
	13.11.2017	19:00	20:30
	27.11.2017	19:00	20:30
	11.12.2017	19:00	20:30
	08.01.2018	19:00	20:30
	22.01.2018	19:00	20:30
05.02.2018	19:00	20:30	

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Theorie und Geschichte der Fotografie</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW4-LV11</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.10.2017	17:00	18:30
	03.11.2017	17:00	18:30
	17.11.2017	17:00	18:30
	01.12.2017	17:00	18:30
	15.12.2017	17:00	18:30
	12.01.2018	17:00	18:30
	26.01.2018	17:00	18:30
	09.02.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	20.10.2017	15:00	16:30
	03.11.2017	15:00	16:30
	17.11.2017	15:00	16:30
	01.12.2017	15:00	16:30
	15.12.2017	15:00	16:30
	12.01.2018	15:00	16:30
	26.01.2018	15:00	16:30
	09.02.2018	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.10.2017	19:00	20:30
	03.11.2017	19:00	20:30
	17.11.2017	19:00	20:30
	01.12.2017	19:00	20:30
	15.12.2017	19:00	20:30
	12.01.2018	19:00	20:30
	26.01.2018	19:00	20:30
	09.02.2018	19:00	20:30



**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Gegenwart</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW5-LV5</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.10.2017	17:00	18:30
	26.10.2017	17:00	18:30
	09.11.2017	17:00	18:30
	23.11.2017	17:00	18:30
	07.12.2017	17:00	18:30
	21.12.2017	17:00	18:30
	18.01.2018	17:00	18:30
	01.02.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6a</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.10.2017	15:00	16:30
	26.10.2017	15:00	16:30
	09.11.2017	15:00	16:30
	23.11.2017	15:00	16:30
	07.12.2017	15:00	16:30
	21.12.2017	15:00	16:30
	18.01.2018	15:00	16:30
	01.02.2018	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.10.2017	19:00	20:30
	26.10.2017	19:00	20:30
	09.11.2017	19:00	20:30
	23.11.2017	19:00	20:30
	07.12.2017	19:00	20:30
	21.12.2017	19:00	20:30
	18.01.2018	19:00	20:30
	01.02.2018	19:00	20:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2017/2018**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.10.2017	17:00	18:30
	23.10.2017	17:00	18:30
	06.11.2017	17:00	18:30
	20.11.2017	17:00	18:30
	04.12.2017	17:00	18:30
	18.12.2017	17:00	18:30
	15.01.2018	17:00	18:30
29.01.2018	17:00	18:30	
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.10.2017	19:00	20:30
	23.10.2017	19:00	20:30
	06.11.2017	19:00	20:30
	20.11.2017	19:00	20:30
	04.12.2017	19:00	20:30
	18.12.2017	19:00	20:30
	15.01.2018	19:00	20:30
29.01.2018	19:00	20:30	
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13b</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	17.10.2017	11:00	12:30
	14.11.2017	11:00	12:30
	28.11.2017	11:00	12:30
	12.12.2017	11:00	12:30
	09.01.2018	11:00	12:30
	23.01.2018	11:00	12:30
	06.02.2018	11:00	12:30
20.02.2018	11:00	12:30	
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14b</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	17.10.2017	13:00	14:30
	14.11.2017	13:00	14:30
	28.11.2017	13:00	14:30
	12.12.2017	13:00	14:30
	09.01.2018	13:00	14:30
	23.01.2018	13:00	14:30
	06.02.2018	13:00	14:30
20.02.2018	13:00	14:30	

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Wintersemester 2017/2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Exkursion</b> <b>KW7</b> Knecht, Johannes	Termine werden noch bekannt gegeben		
<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> <b>KW8</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

**Offene Werkstatt n. V.**

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: [siegbert.altmiks@hbk-essen.de](mailto:siegbert.altmiks@hbk-essen.de)

Tel.: 0162/6204967

**Offene Werkstatt n. V.**

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: [bernhard.rieks@hbk-essen.de](mailto:bernhard.rieks@hbk-essen.de)

Tel.: 0159/02154191

**Offene Werkstatt**

**Audiowerkstatt**

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- jedes 2., 3. und 4. Wochenende (immer Samstag und Sonntag) eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr nach Absprache mit Detlef Funder

Kontakt: [detlef.funder@hbk-essen.de](mailto:detlef.funder@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Druckwerkstatt**

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [janerik.parlow@hbk-essen.de](mailto:janerik.parlow@hbk-essen.de)

**B.F.A.-Studiengänge** | außer Studienordnung: offene Werkstätten Wintersemester 2017/2018

**Offene Werkstatt**

**Holzwerkstatt**

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [mohammed.ouammi@hbk-essen.de](mailto:mohammed.ouammi@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Maltechnik**

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik u klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [uwe.siemens@hbk-essen.de](mailto:uwe.siemens@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt n. V.**

**Metallwerkstatt**

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: [tobias.timpe@hbk-essen.de](mailto:tobias.timpe@hbk-essen.de)

Tel.: 0177/7327614