

Hochschule der bildenden Künste Essen

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2019

Basisstudium Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik	3
Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien	4
Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik	5
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung plastische Techniken	6
Kameratechnik/Digital Workflow	6
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	6
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei / Plastik	7
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien	8
Künstlerische Profilierung III Fotografie / Medien	8
Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien	8
Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien	8
Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik	9
Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik	9
Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malerei / Grafik	9/10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung in die Holzwerkstatt	11
Einführung in die Metallwerkstatt	11
Formbau und Gussverfahren	11
Modell und Entwurf	11
Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	12
Einführung digitale Mittelformatkamera	12
Einführung in die Videotechnik	12
Einführung Studio/Lichttechnik	12
Typographie und Layout	13
Vertiefung Digital Workflow	13
Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik	13
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	13
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	13
Konstruktives analytisches Zeichnen	14
Maltechnische Grundlagen I/II	14
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore	
Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns	15
Vertiefung Plastische Techniken	15
Was koch ich bloß heute? – Kunst und Essen	15
Bewegung	15
S/W analoge Fotografie	16
Vertiefung Großbildfotografie	16
Experimentelle Maltechnik	16
Kunst am Bau „Inflatable“	16
Künstlerbuch - Theorie und Praxis	16
vor Ort - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Professionalisierung	
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	18
Schreibpraxis	18
Website	18
Art meets Business	18
B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium	
Epochen der Kunstgeschichte	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung	19
Kunst- und Bildtheorien	20
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	20
Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Kunst der Moderne	21
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	21
Bild- und Mediengeschichte	22
Exemplarische Themen zu Bild- und Mediengeschichte	22
Kunst der Gegenwart	23
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	23
Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exkursion	25
Kolloquium für Examenkandidaten	25

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</u>	01.04.2019	14:00	17:00
HBK Raum	08.04.2019	17:00	20:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	15.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Montag	29.04.2019	17:00	20:00
Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	06.05.2019	17:00	20:00
	13.05.2019	17:00	20:00
	20.05.2019	17:00	20:00
	27.05.2019	17:00	20:00
	03.06.2019	17:00	20:00
	17.06.2019	17:00	20:00
	24.06.2019	17:00	20:00
	01.07.2019	17:00	20:00
	08.07.2019	17:00	20:00
	15.07.2019	17:00	20:00
	22.07.2019	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst</u></p> <p>HBK Raum Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.</p>	01.04.2019	14:00	17:00
	10.04.2019	17:00	20:00
	17.04.2019	17:00	20:00
	24.04.2019	17:00	20:00
	08.05.2019	17:00	20:00
	15.05.2019	17:00	20:00
	22.05.2019	17:00	20:00
	29.05.2019	17:00	20:00
	05.06.2019	17:00	20:00
	12.06.2019	17:00	20:00
	19.06.2019	17:00	20:00
	26.06.2019	17:00	20:00
	03.07.2019	17:00	20:00
	10.07.2019	17:00	20:00
	17.07.2019	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</u>	01.04.2019	14:00	17:00
HBK Raum	16.04.2019	17:00	20:00
Zhang, Qiwei	23.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	30.04.2019	17:00	20:00
Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	07.05.2019	17:00	20:00
	14.05.2019	17:00	20:00
	21.05.2019	17:00	20:00
	28.05.2019	17:00	20:00
	04.06.2019	17:00	20:00
	11.06.2019	17:00	20:00
	18.06.2019	17:00	20:00
	25.06.2019	17:00	20:00
	02.07.2019	17:00	20:00
	09.07.2019	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung plastische Techniken</u>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<u>Einführung plastische Techniken A</u>			
HBK Raum	25.04.2019	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	09.05.2019	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	23.05.2019	13:30	16:30
<u>Einführung plastische Techniken B</u>			
HBK Raum	25.04.2019	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	09.05.2019	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	23.05.2019	17:00	20:00
<u>Kameratechnik/Digital Workflow</u>			
Medienraum 1	05.04.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	03.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	17.05.2019	17:00	20:45
	31.05.2019	17:00	20:45
	14.06.2019	17:00	20:45
	28.06.2019	17:00	20:45
<u>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</u>			
HBK Raum	04.04.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	18.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	02.05.2019	17:00	20:45
	16.05.2019	17:00	20:45
	13.06.2019	17:00	20:45
	27.06.2019	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt Köpp, Prof. Milo KU199</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II KU199 Köpp, Prof. Milo Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
	02.04.2019	17:00	21:00
	09.04.2019	17:00	21:00
	16.04.2019	17:00	21:00
	30.04.2019	17:00	21:00
	14.05.2019	17:00	21:00
	28.05.2019	17:00	21:00
	11.06.2019	17:00	21:00
	25.06.2019	17:00	21:00
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt KU199 Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Fotografie/Medien <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II</u> Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Künstlerische Profilierung III</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 09.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
<p>Fotografie/Medien <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p>			

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</u> Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
	03.04.2019	17:00	20:00
	10.04.2019	16:00	19:00
	24.04.2019	16:00	19:00
	08.05.2019	16:00	19:00
	22.05.2019	16:00	19:00
	05.06.2019	16:00	19:00
	19.06.2019	16:00	19:00
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II</u> Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik <u>Künstlerische Profilierung III</u> Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p>			
	10.04.2019	12:00	14:00
	24.04.2019	12:00	14:00
	08.05.2019	12:00	14:00
	22.05.2019	12:00	14:00
	05.06.2019	12:00	14:00
	19.06.2019	12:00	14:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Seminarraum EG; Malsaal 1 Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	09.04.2019	16:30	18:30
	23.04.2019	16:30	18:30
	07.05.2019	16:30	18:30
	21.05.2019	16:30	18:30
	04.06.2019	16:30	18:30
Malerei/Grafik <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Malsaal 2 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	03.04.2019	17:00	20:00
	17.04.2019	15:00	18:00
	15.05.2019	15:00	18:00
	29.05.2019	15:00	18:00
	12.06.2019	15:00	18:00
	26.06.2019	15:00	18:00
	10.07.2019	15:00	18:00
	24.07.2019	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung in die Holzwerkstatt</u>	03.04.2019	17:00	20:45
Holzwerkstatt	17.04.2019	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	15.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	29.05.2019	17:00	20:45
	12.06.2019	17:00	20:45
	26.06.2019	17:00	20:45

<u>Einführung in die Metallwerkstatt</u>	10.04.2019	17:00	20:45
Metallwerkstatt	24.04.2019	17:00	20:45
Timpe, Tobias	08.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<u>Formbau und Gussverfahren</u>	04.04.2019	17:00	20:45
Abformtechnik	02.05.2019	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	16.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	13.06.2019	17:00	20:45
	27.06.2019	17:00	20:45
	11.07.2019	17:00	20:45

<u>Modell und Entwurf</u>	06.04.2019	10:00	13:45
Seminarraum OG; Hörsaal	04.05.2019	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	18.05.2019	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	01.06.2019	10:00	13:45
	15.06.2019	10:00	13:45
	29.06.2019	10:00	13:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung</u>	16.05.2019	17:00	20:45
	23.05.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	06.06.2019	17:00	20:45
Pöpplein, Eva	13.06.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	27.06.2019	17:00	20:45

<u>Einführung digitale Mittelformatkamera</u>	16.05.2019	17:00	20:45
Fotostudio	23.05.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	06.06.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

<u>Einführung in die Videotechnik</u>	13.06.2019	17:00	20:45
Medienraum 2	27.06.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	04.07.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	11.07.2019	17:00	20:45
	18.07.2019	17:00	20:45
	25.07.2019	17:00	20:45

<u>Einführung Studio/Lichttechnik A</u>	04.04.2019	12:45	16:30
Fotostudio	11.04.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	18.04.2019	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<u>Einführung Studio/Lichttechnik B</u>	04.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	11.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	18.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Typographie und Layout</u>	08.04.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	06.05.2019	17:00	20:45
Fischer, Barbara	20.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Montag	03.06.2019	17:00	20:45
	17.06.2019	17:00	20:45
	01.07.2019	17:00	20:45

<u>Vertiefung Digital Workflow</u>	08.05.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	15.05.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	22.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	29.05.2019	17:00	20:45
	05.06.2019	17:00	20:45
	12.06.2019	17:00	20:45

<u>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</u>	19.06.2019	17:00	20:45
Fotostudio	26.06.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	03.07.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	10.07.2019	17:00	20:45
	17.07.2019	17:00	20:45
	24.07.2019	17:00	20:45

<u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</u>	11.04.2019	13:00	16:45
Druckwerkstatt	09.05.2019	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	23.05.2019	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	06.06.2019	13:00	16:45
	13.06.2019	13:00	16:45
	27.06.2019	13:00	16:45

<u>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait</u>	11.04.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	09.05.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	23.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	06.06.2019	17:00	20:45
	04.07.2019	13:00	20:45
	11.07.2019	13:00	20:45

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Konstruktives analytisches Zeichnen</u>	05.04.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	03.05.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	17.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	14.06.2019	17:00	20:45
	28.06.2019	17:00	20:45
	12.07.2019	17:00	20:45
<u>Maltechnische Grundlagen I</u>	02.04.2019	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	09.04.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	16.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	23.04.2019	17:00	20:00
<u>Maltechnische Grundlagen II</u>	30.04.2019	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	07.05.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	14.05.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	21.05.2019	17:00	20:00
	28.05.2019	17:00	20:00
	04.06.2019	17:00	20:00
	11.06.2019	17:00	20:00
	18.06.2019	17:00	20:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte /
Werkstatt und Labore**

Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns</u> Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Piscantor, Annette Wochentag: Samstag; Sonntag	27.04.2019	14:00	18:15
	28.04.2019	14:00	19:00
	11.05.2019	14:00	18:15
	12.05.2019	14:00	19:00
	25.05.2019	14:00	18:15
	26.05.2019	14:00	19:00
	22.06.2019	14:00	19:00
23.06.2019	14:00	19:00	
<u>Vertiefung Plastische Techniken</u> Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Werkstatt und Labore Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	10:00	13:45
	02.05.2019	10:00	13:45
	16.05.2019	10:00	13:45
	13.06.2019	10:00	13:45
	27.06.2019	10:00	13:45
	11.07.2019	10:00	13:45
<u>Was koch ich bloß heute? – Kunst und Essen</u> Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag	23.04.2019	17:00	20:45
	07.05.2019	17:00	20:45
	21.05.2019	17:00	20:45
	04.06.2019	17:00	20:45
	18.06.2019	17:00	20:45
	02.07.2019	17:00	20:45
<u>Bewegung</u> Fachgebiet Fotografie/Medienkunst Lehrbereich Methoden und Projekte Medienraum 2 Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch	24.04.2019	17:00	20:00
	08.05.2019	17:00	20:00
	29.05.2019	17:00	20:00
	05.06.2019	17:00	20:00
	19.06.2019	17:00	20:00
	03.07.2019	17:00	20:00

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte /
Werkstatt und Labore**

Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>S/W analoge Fotografie</u>	03.04.2019	17:00	20:45
Fachgebiet Fotografie/Medienkunst	10.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	17.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
<u>Vertiefung Großbildfotografie</u>	01.04.2019	17:00	20:45
Fachgebiet Fotografie/Medienkunst	15.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	29.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	13.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Montag	27.05.2019	17:00	20:45
	24.06.2019	17:00	20:45
<u>Experimentelle Maltechnik</u>	01.04.2019	15:00	19:30
Fachgebiet Malerei	08.04.2019	15:00	19:30
Seminarraum EG	15.04.2019	15:00	19:30
Schmitz, Becker	29.04.2019	15:00	19:30
Wochentag: Montag	06.05.2019	15:00	19:30
	13.05.2019	15:00	19:30
	20.05.2019	15:00	19:30
	27.05.2019	15:00	19:30
<u>Kunst am Bau „Inflatable“</u>	01.04.2019	11:00	14:00
Fachgebiet Malerei	08.04.2019	11:00	14:00
Seminarraum EG; Außengelände	15.04.2019	11:00	14:00
Schmitz, Becker	29.04.2019	11:00	14:00
Wochentag: Montag	06.05.2019	11:00	14:00
	13.05.2019	11:00	14:00
	20.05.2019	11:00	14:00
	27.05.2019	11:00	14:00
<u>Künstlerbuch - Theorie und Praxis</u>	09.04.2019	17:00	20:00
Fachgebiet Malerei	04.05.2019	10:00	18:00
Druckwerksratt	05.05.2019	10:00	18:00
Parlow, Jan Erik	04.06.2019	17:00	20:00
Stäglich, Prof. Nicola	18.06.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag; Samstag; Sonntag			

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>vor Ort - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten</u>	09.04.2019	13:00	16:00
Fachgebiet Malerei	16.04.2019	13:00	16:00
Medienraum 2; Dorsten	23.04.2019	13:00	16:00
Zhang, Qiwei	30.04.2019	13:00	16:00
Schneider, Prof. Stephan P.	07.05.2019	13:00	16:00
Stäglich, Prof. Nicola	14.05.2019	13:00	16:00
Wochentag: Dienstag	21.05.2019	13:00	16:00
	28.05.2019	13:00	16:00
	04.06.2019	13:00	16:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis</u>			
Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal; Exkursion Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	17:00	20:30
	18.04.2019	14:00	17:30
	02.05.2019	14:00	17:30
	16.05.2019	17:00	20:30
	13.06.2019	17:00	20:30
	11.07.2019	14:00	17:30
<u>Schreibpraxis</u>			
Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	15:00	16:30
	18.04.2019	15:00	16:30
	02.05.2019	15:00	16:30
	16.05.2019	15:00	16:30
	13.06.2019	15:00	16:30
	27.06.2019	15:00	16:30
	11.07.2019	15:00	16:30
<u>Website</u>			
Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Freitag, Samstag	Gruppe 1+2:	Theorie	
	13.04.2019	10:00	13:15
	Gruppe 1:	Praxis	
	26.04.2019	17:00	20:15
	10.05.2019	17:00	20:15
	Gruppe 2:	Praxis	
	27.04.2019	10:00	16:30
	Gruppe 1+2:	Theorie	
11.05.2019	10:00	13:15	
<u>Art meets Business</u>			
Sonderveranstaltung Hörsaal; Seminarraum Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Dienstag	09.04.2019	15:00	18:00
	30.04.2019	15:00	18:00
	14.05.2019	15:00	18:00
	28.05.2019	15:00	18:00
	11.06.2019	15:00	18:00
	18.06.2019	15:00	18:00
	09.07.2019	15:00	18:00

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Epochen der Kunstgeschichte A</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.04.2019	13:00	14:30
	26.04.2019	13:00	14:30
	10.05.2019	13:00	14:30
	24.05.2019	13:00	14:30
	07.06.2019	13:00	14:30
	21.06.2019	13:00	14:30
	05.07.2019	13:00	14:30
<u>Grundlagen der Kunstbetrachtung A</u> Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.04.2019	15:00	16:30
	26.04.2019	15:00	16:30
	10.05.2019	15:00	16:30
	24.05.2019	15:00	16:30
	07.06.2019	15:00	16:30
	21.06.2019	15:00	16:30
	05.07.2019	15:00	16:30
<u>Epochen der Kunstgeschichte B</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 b Hörsaal Sandfort, Sarah Wochentag: Freitag	12.04.2019	17:00	18:30
	26.04.2019	17:00	18:30
	10.05.2019	17:00	18:30
	24.05.2019	17:00	18:30
	07.06.2019	17:00	18:30
	21.06.2019	17:00	18:30
	05.07.2019	17:00	18:30
<u>Grundlagen der Kunstbetrachtung B</u> Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Sandfort, Sarah Wochentag: Freitag	12.04.2019	19:00	20:30
	26.04.2019	19:00	20:30
	10.05.2019	19:00	20:30
	24.05.2019	19:00	20:30
	07.06.2019	19:00	20:30
	21.06.2019	19:00	20:30
	05.07.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst- und Bildtheorien</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	06.04.2019	14:00	15:30
	04.05.2019	14:00	15:30
	18.05.2019	14:00	15:30
	01.06.2019	14:00	15:30
	15.06.2019	14:00	15:30
	29.06.2019	14:00	15:30
	13.07.2019	14:00	15:30
<u>Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</u> Seminar KW2-LV23 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	06.04.2019	16:00	17:30
	04.05.2019	16:00	17:30
	18.05.2019	16:00	17:30
	01.06.2019	16:00	17:30
	15.06.2019	16:00	17:30
	29.06.2019	16:00	17:30
	13.07.2019	16:00	17:30
<u>Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	13.04.2019	10:00	11:30
	27.04.2019	10:00	11:30
	11.05.2019	10:00	11:30
	25.05.2019	10:00	11:30
	08.06.2019	10:00	11:30
	22.06.2019	10:00	11:30
	06.07.2019	10:00	11:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Seminar KW2-LV21 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	13.04.2019	12:00	13:30
	27.04.2019	12:00	13:30
	11.05.2019	12:00	13:30
	25.05.2019	12:00	13:30
	08.06.2019	12:00	13:30
	22.06.2019	12:00	13:30
	06.07.2019	12:00	13:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Moderne</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	17:00	18:30
	15.04.2019	17:00	18:30
	29.04.2019	17:00	18:30
	13.05.2019	17:00	18:30
	27.05.2019	17:00	18:30
	24.06.2019	17:00	18:30
	08.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</u> Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	15:00	16:30
	15.04.2019	15:00	16:30
	29.04.2019	15:00	16:30
	13.05.2019	15:00	16:30
	27.05.2019	15:00	16:30
	24.06.2019	15:00	16:30
	08.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</u> Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	19:00	20:30
	15.04.2019	19:00	20:30
	29.04.2019	19:00	20:30
	13.05.2019	19:00	20:30
	27.05.2019	19:00	20:30
	24.06.2019	19:00	20:30
	08.07.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Bild- und Mediengeschichte</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	05.04.2019	17:00	18:30
	03.05.2019	17:00	18:30
	17.05.2019	17:00	18:30
	31.05.2019	17:00	18:30
	14.06.2019	17:00	18:30
	28.06.2019	17:00	18:30
	12.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</u> Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	05.04.2019	15:00	16:30
	03.05.2019	15:00	16:30
	17.05.2019	15:00	16:30
	31.05.2019	15:00	16:30
	14.06.2019	15:00	16:30
	28.06.2019	15:00	16:30
	12.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</u> Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	05.04.2019	19:00	20:30
	03.05.2019	19:00	20:30
	17.05.2019	19:00	20:30
	31.05.2019	19:00	20:30
	14.06.2019	19:00	20:30
	28.06.2019	19:00	20:30
	12.07.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Gegenwart</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	17:00	18:30
	25.04.2019	17:00	18:30
	09.05.2019	17:00	18:30
	23.05.2019	17:00	18:30
	06.06.2019	17:00	18:30
	04.07.2019	17:00	18:30
	18.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</u> Seminar KW5-LV6a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	15:00	16:30
	25.04.2019	15:00	16:30
	09.05.2019	15:00	16:30
	23.05.2019	15:00	16:30
	06.06.2019	15:00	16:30
	04.07.2019	15:00	16:30
	18.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</u> Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	19:00	20:30
	25.04.2019	19:00	20:30
	09.05.2019	19:00	20:30
	23.05.2019	19:00	20:30
	06.06.2019	19:00	20:30
	04.07.2019	19:00	20:30
	18.07.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst- und Kulturwissenschaft A</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	16.04.2019	11:00	12:30
	30.04.2019	11:00	12:30
	14.05.2019	11:00	12:30
	28.05.2019	11:00	12:30
	11.06.2019	11:00	12:30
	25.06.2019	11:00	12:30
	09.07.2019	11:00	12:30
<u>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</u> Seminar KW6-LV14a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	16.04.2019	13:00	14:30
	30.04.2019	13:00	14:30
	14.05.2019	13:00	14:30
	28.05.2019	13:00	14:30
	11.06.2019	13:00	14:30
	25.06.2019	13:00	14:30
	09.07.2019	13:00	14:30
<u>Kunst- und Kulturwissenschaft B</u> <u>Vorlesung mit Seminaranteil</u> KW6-LV13b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.04.2019	17:00	18:30
	06.05.2019	17:00	18:30
	20.05.2019	17:00	18:30
	03.06.2019	17:00	18:30
	17.06.2019	17:00	18:30
	01.07.2019	17:00	18:30
	15.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</u> Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.04.2019	19:00	20:30
	06.05.2019	19:00	20:30
	20.05.2019	19:00	20:30
	03.06.2019	19:00	20:30
	17.06.2019	19:00	20:30
	01.07.2019	19:00	20:30
	15.07.2019	19:00	20:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion KW7 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund Weitere Termine werden in den ersten beiden Veranstaltungen bekannt gegeben bzw. abgesprochen.	18.04.2019 03.05.2019	17:00 17:00	19:30 19:30

Hinweis: Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt n. V.

Schmitz, Becker

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags bis 22.00 Uhr nach individueller Absprache

Kontakt: becker.schmitz@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614