

Hochschule der bildenden Künste Essen

# Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2018

**Basisstudium | Lehrbereich Atelier**

<a href="#">Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik</a>	3
<a href="#">Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien</a>	4
<a href="#">Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik</a>	5

**Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore**

<a href="#">Einführung plastische Techniken</a>	6
<a href="#">Kameratechnik/Digital Workflow</a>	6
<a href="#">Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</a>	6

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier**

<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Künstlerische Profilierung III Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik</a>	9
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik</a>	9
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Malerei / Grafik</a>	9/10

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore**

<a href="#">Einführung in die Holzwerkstatt</a>	11
<a href="#">Einführung in die Metallwerkstatt</a>	11
<a href="#">Formbau und Gussverfahren</a>	11
<a href="#">Modell und Entwurf</a>	11
<a href="#">Einführung digitale Mittelformatkamera</a>	12
<a href="#">Einführung in die Videotechnik</a>	12
<a href="#">Einführung Studio/Lichttechnik</a>	12
<a href="#">S/W analoge Fotografie</a>	12
<a href="#">Typographie und Layout</a>	13
<a href="#">Vertiefung Digital Workflow</a>	13
<a href="#">Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik</a>	13
<a href="#">Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</a>	14
<a href="#">Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</a>	14
<a href="#">Konstruktives analytisches Zeichnen</a>	14
<a href="#">Maltechnische Grundlagen I/II</a>	15

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore**

<a href="#">Ich, immer ich!</a>	16
<a href="#">Vertiefung plastische Techniken</a>	16
<a href="#">Fotografische Porträts. Die Erkundung des Anderen oder Positionen des Ichs.</a>	16
<a href="#">Vertiefung Großbildfotografie</a>	16
<a href="#">Experimentelle Maltechnik 1</a>	17
<a href="#">painting expanded</a>	17
<a href="#">Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199</a>	17

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Professionalisierung**

<a href="#">Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis</a>	18
<a href="#">Schreibpraxis</a>	18
<a href="#">Website</a>	18

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium**

<a href="#">Epochen der Kunstgeschichte</a>	19
<a href="#">Grundlagen der Kunstbetrachtung</a>	19
<a href="#">Kunst- und Bildtheorien</a>	20
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</a>	20
<a href="#">Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	20
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	20
<a href="#">Kunst der Moderne</a>	21
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne</a>	21
<a href="#">Bild- und Mediengeschichte</a>	22
<a href="#">Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte</a>	22
<a href="#">Kunst der Gegenwart</a>	23
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart</a>	23
<a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	24
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	24
<a href="#">Exkursion</a>	25
<a href="#">Kolloquium für Examenskandidaten</a>	25

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Am <b>09.04.2018</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	09.04.2018	17:00	20:00
	16.04.2018	17:00	20:00
	23.04.2018	17:00	20:00
	30.04.2018	17:00	20:00
	07.05.2018	17:00	20:00
	14.05.2018	17:00	20:00
	28.05.2018	17:00	20:00
	04.06.2018	17:00	20:00
	11.06.2018	17:00	20:00
	18.06.2018	17:00	20:00
	25.06.2018	17:00	20:00
	02.07.2018	17:00	20:00
	09.07.2018	17:00	20:00
	16.07.2018	17:00	20:00
	23.07.2018	17:00	20:00
<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n.V.</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	16.04.2018	14:00	17:00
	23.04.2018	14:00	17:00
	30.04.2018	14:00	17:00
	07.05.2018	14:00	17:00
	14.05.2018	14:00	17:00
	28.05.2018	14:00	17:00
	04.06.2018	14:00	17:00
	11.06.2018	14:00	17:00
	18.06.2018	14:00	17:00
	25.06.2018	14:00	17:00
	02.07.2018	14:00	17:00
	09.07.2018	14:00	17:00
	16.07.2018	14:00	17:00
23.07.2018	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien</b> HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch  Am <b>11.04.2018</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	11.04.2018	17:00	20:00
	18.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	17:00	20:00
	02.05.2018	17:00	20:00
	09.05.2018	17:00	20:00
	16.05.2018	17:00	20:00
	23.05.2018	17:00	20:00
	30.05.2018	17:00	20:00
	06.06.2018	17:00	20:00
	13.06.2018	17:00	20:00
	20.06.2018	17:00	20:00
	27.06.2018	17:00	20:00
	04.07.2018	17:00	20:00
	11.07.2018	17:00	20:00
18.07.2018	17:00	20:00	
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n.V.</b> HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	18.04.2018	13:30	16:30
	25.04.2018	13:30	16:30
	02.05.2018	13:30	16:30
	09.05.2018	13:30	16:30
	16.05.2018	13:30	16:30
	23.05.2018	13:30	16:30
	30.05.2018	13:30	16:30
	06.06.2018	13:30	16:30
	13.06.2018	13:30	16:30
	20.06.2018	13:30	16:30
	27.06.2018	13:30	16:30
	04.07.2018	13:30	16:30
11.07.2018	13:30	16:30	
18.07.2018	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</b> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag  Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	10.04.2018	17:00	20:00
	17.04.2018	17:00	20:00
	24.04.2018	17:00	20:00
	08.05.2018	17:00	20:00
	15.05.2018	17:00	20:00
	22.05.2018	17:00	20:00
	29.05.2018	17:00	20:00
	05.06.2018	17:00	20:00
	12.06.2018	17:00	20:00
	19.06.2018	17:00	20:00
	26.06.2018	17:00	20:00
	03.07.2018	17:00	20:00
	10.07.2018	17:00	20:00
	17.07.2018	17:00	20:00
	24.07.2018	17:00	20:00
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V.</b> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	17.04.2018	13:30	16:30
	24.04.2018	13:30	16:30
	08.05.2018	13:30	16:30
	15.05.2018	13:30	16:30
	22.05.2018	13:30	16:30
	29.05.2018	13:30	16:30
	05.06.2018	13:30	16:30
	12.06.2018	13:30	16:30
	19.06.2018	13:30	16:30
	26.06.2018	13:30	16:30
	03.07.2018	13:30	16:30
	10.07.2018	13:30	16:30
	17.07.2018	13:30	16:30
24.07.2018	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung plastische Techniken</b>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in <b>A</b> und <b>B</b> wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<b>Einführung plastische Techniken A</b>			
HBK Raum	26.04.2018	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	24.05.2018	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	13:30	16:30
<b>Einführung plastische Techniken B</b>			
HBK Raum	26.04.2018	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	24.05.2018	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	17:00	20:00
<b>Kameratechnik/Digital Workflow A</b>			
Medienraum 1	20.04.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	04.05.2018	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	18.05.2018	12:45	16:30
	01.06.2018	12:45	16:30
	15.06.2018	12:45	16:30
	29.06.2018	12:45	16:30
<b>Kameratechnik/Digital Workflow B</b>			
Medienraum 1	20.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	04.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	18.05.2018	17:00	20:45
	01.06.2018	17:00	20:45
	15.06.2018	17:00	20:45
	29.06.2018	17:00	20:45
Die Veranstaltung <b>Kameratechnik/Digital Workflow</b> wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
<b>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</b>			
HBK Raum	19.04.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	03.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	17.05.2018	17:00	20:45
	14.06.2018	17:00	20:45
	28.06.2018	17:00	20:45
	12.07.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b>            Atelierhaus Anbau            Köpp, Prof. Milo</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Atelierhaus Anbau            Köpp, Prof. Milo            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
	10.04.2018	17:00	21:00
	17.04.2018	17:00	21:00
	24.04.2018	17:00	21:00
	08.05.2018	17:00	21:00
	22.05.2018	17:00	21:00
	05.06.2018	17:00	21:00
	19.06.2018	17:00	21:00
	03.07.2018	17:00	21:00
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b>            Atelierhaus Anbau            Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Atelierhaus Anbau            Safronova, Prof. Yevgeniya            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
	10.04.2018	17:00	21:00
	17.04.2018	17:00	21:00
	24.04.2018	17:00	21:00
	08.05.2018	17:00	21:00
	22.05.2018	17:00	21:00
	05.06.2018	17:00	21:00
	19.06.2018	17:00	21:00
	03.07.2018	17:00	21:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II</b>            Medienraum 1; Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Künstlerische Profilierung III</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>10.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p>			



Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b>            Seminarraum EG            Schneider, Prof. Stephan            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>11.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Malsaal 1            Schneider, Prof. Stephan            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>11.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	11.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	16:00	19:00
	09.05.2018	16:00	19:00
	23.05.2018	16:00	19:00
	06.06.2018	16:00	19:00
	20.06.2018	16:00	19:00
	04.07.2018	16:00	19:00
	18.07.2018	16:00	19:00
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <b>Künstlerische Werkentwicklung</b>  <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b>            Seminarraum EG            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>11.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <b>Gruppenkorrektur I</b>  <b>Gruppenkorrektur II</b>            Malsaal 1            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>11.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	11.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	12:00	15:00
	09.05.2018	12:00	15:00
	23.05.2018	12:00	15:00
	06.06.2018	12:00	15:00
	20.06.2018	12:00	15:00
	04.07.2018	12:00	15:00
	18.07.2018	12:00	15:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Malerei/Grafik</b>	11.04.2018	17:00	20:00
<b>Gruppenkorrektur I</b>	18.04.2018	15:00	18:00
<b>Gruppenkorrektur II</b>	02.05.2018	15:00	18:00
Malsaal II	16.05.2018	15:00	18:00
Trantenroth, Prof. Tim	30.05.2018	15:00	18:00
Wochentag: Mittwoch	13.06.2018	15:00	18:00
Am <b>11.04.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	27.06.2018	15:00	18:00
	11.07.2018	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung in die Holzwerkstatt</b>	18.04.2018	17:00	20:45
Holzwerkstatt	02.05.2018	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	16.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	30.05.2018	17:00	20:45
	13.06.2018	17:00	20:45
	27.06.2018	17:00	20:45

<b>Einführung in die Metallwerkstatt</b>	11.04.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	25.04.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	09.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

<b>Einführung in die Metallwerkstatt n.V.</b>	30.05.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	13.06.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	27.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

**Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!**

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<b>Formbau und Gussverfahren</b>	19.04.2018	17:00	20:45
Abformtechnik	17.05.2018	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	14.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	28.06.2018	17:00	20:45
	12.07.2018	17:00	20:45
	26.07.2018	17:00	20:45

<b>Modell und Entwurf</b>	14.04.2018	14:00	17:45
Seminarraum OG; Medienraum 2	28.04.2018	14:00	17:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	12.05.2018	14:00	17:45
Wochentag: Samstag	09.06.2018	14:00	17:45
	23.06.2018	14:00	17:45
	07.07.2018	14:00	17:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung digitale Mittelformatkamera A</b>	07.06.2018	12:45	16:30
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	14.06.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag	21.06.2018	12:45	16:30
<b>Einführung digitale Mittelformatkamera B</b>	07.06.2018	17:00	20:45
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	14.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	21.06.2018	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Einführung in die Videotechnik</b>	28.06.2018	17:00	20:45
Medienraum 2	05.07.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	12.07.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	19.07.2018	17:00	20:45
	26.07.2018	17:00	20:45
	02.08.2018	17:00	20:45

<b>Einführung Studio/Lichttechnik A</b>	12.04.2018	12:45	16:30
Fotostudio	19.04.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	26.04.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
<b>Einführung Studio/Lichttechnik B</b>	12.04.2018	17:00	20:45
Fotostudio	19.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	26.04.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Einführung Studio/Lichttechnik n.V.</b>	03.05.2018	17:00	20:45
Fotostudio	17.05.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

**Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!**

<b>S/W analoge Fotografie</b>	11.04.2018	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1	18.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	25.04.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	02.05.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Typographie und Layout</b>	09.04.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	23.04.2018	17:00	20:45
Fischer, Barbara	07.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Montag	04.06.2018	17:00	20:45
	18.06.2018	17:00	20:45
	02.07.2018	17:00	20:45
<b>Typographie und Layout n.V.</b>	09.04.2018	12:45	16:30
Medienraum 1	23.04.2018	12:45	16:30
Fischer, Barbara	07.05.2018	12:45	16:30
Wochentag: Montag	04.06.2018	12:45	16:30
	18.06.2018	12:45	16:30
	02.07.2018	12:45	16:30

**Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!**

<b>Vertiefung Digital Workflow</b>	09.05.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	16.05.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	23.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	30.05.2018	17:00	20:45
	06.06.2018	17:00	20:45
	13.06.2018	17:00	20:45

<b>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</b>	20.06.2018	17:00	20:45
Fotostudio	27.06.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	04.07.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	11.07.2018	17:00	20:45
	18.07.2018	17:00	20:45
	25.07.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) A</b>	13.04.2018	17:00	20:45
Druckwerkstatt	27.04.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	11.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	25.05.2018	17:00	20:45
	08.06.2018	17:00	20:45
	22.06.2018	17:00	20:45
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) B</b>	12.04.2018	13:00	16:45
Druckwerkstatt	26.04.2018	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	24.05.2018	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	13:00	16:45
	21.06.2018	13:00	16:45
	05.07.2018	13:00	16:45

Die Veranstaltung **Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck)** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</b>	12.04.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	26.04.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	24.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	17:00	20:45
	21.06.2018	17:00	20:45
	05.07.2018	17:00	20:45
	19.07.2018	17:00	20:45
	02.08.2018	17:00	20:45

<b>Konstruktives analytisches Zeichnen</b>	20.04.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	04.05.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	18.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	01.06.2018	17:00	20:45
	15.06.2018	17:00	20:45
	29.06.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Maltechnische Grundlagen I</b>	10.04.2018	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	17.04.2018	17:00	20:00
Siemens, Uwe	24.04.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	08.05.2018	17:00	20:00
<b>Maltechnische Grundlagen II</b>	15.05.2018	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	22.05.2018	17:00	20:00
Siemens, Uwe	29.05.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	05.06.2018	17:00	20:00
	12.06.2018	17:00	20:00
	19.06.2018	17:00	20:00
	26.06.2018	17:00	20:00
	03.07.2018	17:00	20:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte /  
Werkstatt und Labore**

Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Ich, immer ich!</b> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A.; Köpp, Prof. Milo Wochentag: Samstag	28.04.2018	14:00	17:45
	12.05.2018	14:00	17:45
	26.05.2018	14:00	17:45
	09.06.2018	14:00	17:45
	23.06.2018	14:00	17:45
	07.07.2018	14:00	17:45
<b>Vertiefung plastische Techniken</b> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Werkstatt und Labore</b> Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	10:00	13:45
	17.05.2018	10:00	13:45
	14.06.2018	10:00	13:45
	28.06.2018	10:00	13:45
	12.07.2018	10:00	13:45
	26.07.2018	10:00	13:45
<b>Fotografische Porträts. Die Erkundung des Anderen oder Positionen des Ichs</b> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Medienraum 2; Hörsaal Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch	11.04.2018	17:00	20:45
	09.05.2018	17:00	20:45
	06.06.2018	17:00	20:45
	27.06.2018	17:00	20:45
	04.07.2018	17:00	20:45
	18.07.2018	17:00	20:45
<b>Vertiefung Großbildfotografie</b> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Montag	16.04.2018	17:00	20:45
	30.04.2018	17:00	20:45
	14.05.2018	17:00	20:45
	28.05.2018	17:00	20:45
	11.06.2018	17:00	20:45
	25.06.2018	17:00	20:45



Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Experimentelle Maltechnik 1 (Vormittagsseminar)</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.04.2018	11:00	14:00
	16.04.2018	11:00	14:00
	23.04.2018	11:00	14:00
	30.04.2018	11:00	14:00
	07.05.2018	11:00	14:00
	14.05.2018	11:00	14:00
	28.05.2018	11:00	14:00
	04.06.2018	11:00	14:00
<b>Experimentelle Maltechnik 1 (Nachmittagsseminar)</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.04.2018	15:00	18:00
	16.04.2018	15:00	18:00
	23.04.2018	15:00	18:00
	30.04.2018	15:00	18:00
	07.05.2018	15:00	18:00
	14.05.2018	15:00	18:00
	28.05.2018	15:00	18:00
	04.06.2018	15:00	18:00
<b>painting expanded</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Malsaal 1; Hörsaal Stäglich, Prof. Nicola Schneider, Prof. Stephan P. Bartelsheim, Prof. Sabine Wochentag: Dienstag	24.04.2018	16:00	20:00
	08.05.2018	16:00	20:00
	22.05.2018	16:00	20:00
	05.06.2018	16:00	20:00
	17.07.2018	16:00	20:00
<b>Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG; Malsaal 1; Atelier Ku199 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch  Weitere Termine im Atelier KU199 finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am <b>18.04.2018</b> statt.	18.04.2018	13:00	15:00
	02.05.2018	14:00	15:00
	16.05.2018	14:00	15:00
	30.05.2018	14:00	15:00
	13.06.2018	14:00	15:00
	27.06.2018	14:00	15:00
	11.07.2018	14:00	15:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Hörsaal Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	17:00	20:30
	03.05.2018	17:00	20:30
	17.05.2018	17:00	20:30
	14.06.2018	17:00	20:30
	28.06.2018	17:00	20:30
	12.07.2018	17:00	20:30
	26.07.2018	17:00	20:30

<b>Schreibpraxis A</b> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	15:00	16:30
	03.05.2018	15:00	16:30
	17.05.2018	15:00	16:30
	14.06.2018	15:00	16:30
	28.06.2018	15:00	16:30
	12.07.2018	15:00	16:30
	26.07.2018	15:00	16:30

<b>Schreibpraxis B</b> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	17:00	18:30
	03.05.2018	17:00	18:30
	17.05.2018	17:00	18:30
	14.06.2018	17:00	18:30
	28.06.2018	17:00	18:30
	12.07.2018	17:00	18:30
	26.07.2018	17:00	18:30

Die Veranstaltungen **Schreibpraxis** können abhängig von der Teilnehmerzahl zusammengelegt werden.

<b>Website</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Samstag	14.04.2018	10:00	13:00
	Gruppe 1:		
	21.04.2018	10:00	16:00
	Gruppe 2:		
	12.05.2018	10:00	16:00
Nachbespr.:			
26.05.2018	10:00	13:00	

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Epochen der Kunstgeschichte</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW1-LV18</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	17:00	18:30
	27.04.2018	17:00	18:30
	11.05.2018	17:00	18:30
	25.05.2018	17:00	18:30
	08.06.2018	17:00	18:30
	22.06.2018	17:00	18:30
	06.07.2018	17:00	18:30
<b>Grundlagen der Kunstbetrachtung A</b> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 a</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	15:00	16:30
	27.04.2018	15:00	16:30
	11.05.2018	15:00	16:30
	25.05.2018	15:00	16:30
	08.06.2018	15:00	16:30
	22.06.2018	15:00	16:30
	06.07.2018	15:00	16:30
<b>Grundlagen der Kunstbetrachtung B</b> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 b</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	19:00	20:30
	27.04.2018	19:00	20:30
	11.05.2018	19:00	20:30
	25.05.2018	18:00	20:30
	08.06.2018	19:00	20:30
	22.06.2018	19:00	20:30
	06.07.2018	19:00	20:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV22</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.04.2018	12:00	13:30
	28.04.2018	12:00	13:30
	12.05.2018	12:00	13:30
	26.05.2018	12:00	13:30
	09.06.2018	12:00	13:30
	23.06.2018	12:00	13:30
	07.07.2018	12:00	13:30
<b>Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV23</b> Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.04.2018	10:00	11:30
	28.04.2018	10:00	11:30
	12.05.2018	10:00	11:30
	26.05.2018	10:00	11:30
	09.06.2018	10:00	11:30
	23.06.2018	10:00	11:30
	07.07.2018	10:00	11:30
<b>Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV20</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.04.2018	10:00	11:30
	05.05.2018	10:00	11:30
	19.05.2018	10:00	11:30
	02.06.2018	10:00	11:30
	16.06.2018	10:00	11:30
	30.06.2018	10:00	11:30
	14.07.2018	10:00	11:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV21</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.04.2018	12:00	13:30
	05.05.2018	12:00	13:30
	19.05.2018	12:00	13:30
	02.06.2018	12:00	13:30
	16.06.2018	12:00	13:30
	30.06.2018	12:00	13:30
	14.07.2018	12:00	13:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Moderne</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW3-LV3</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	17:00	18:30
	30.04.2018	17:00	18:30
	14.05.2018	17:00	18:30
	28.05.2018	17:00	18:30
	11.06.2018	17:00	18:30
	25.06.2018	17:00	18:30
	09.07.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 a</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	15:00	16:30
	30.04.2018	15:00	16:30
	14.05.2018	15:00	16:30
	28.05.2018	15:00	16:30
	11.06.2018	15:00	16:30
	25.06.2018	15:00	16:30
	09.07.2018	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 b</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	19:00	20:30
	30.04.2018	19:00	20:30
	14.05.2018	19:00	20:30
	28.05.2018	19:00	20:30
	11.06.2018	19:00	20:30
	25.06.2018	19:00	20:30
	09.07.2018	19:00	20:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Bild- und Mediengeschichte</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW4-LV11</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.04.2018	17:00	18:30
	04.05.2018	17:00	18:30
	18.05.2018	17:00	18:30
	01.06.2018	17:00	18:30
	15.06.2018	17:00	18:30
	29.06.2018	17:00	18:30
	13.07.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	20.04.2018	15:00	16:30
	04.05.2018	15:00	16:30
	18.05.2018	15:00	16:30
	01.06.2018	15:00	16:30
	15.06.2018	15:00	16:30
	29.06.2018	15:00	16:30
	13.07.2018	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.04.2018	19:00	20:30
	04.05.2018	19:00	20:30
	18.05.2018	19:00	20:30
	01.06.2018	19:00	20:30
	15.06.2018	19:00	20:30
	29.06.2018	19:00	20:30
	13.07.2018	19:00	20:30

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Gegenwart</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW5-LV5</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	17:00	18:30
	26.04.2018	17:00	18:30
	24.05.2018	17:00	18:30
	07.06.2018	17:00	18:30
	21.06.2018	17:00	18:30
	05.07.2018	17:00	18:30
	19.07.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6a</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	15:00	16:30
	26.04.2018	15:00	16:30
	24.05.2018	15:00	16:30
	07.06.2018	15:00	16:30
	21.06.2018	15:00	16:30
	05.07.2018	15:00	16:30
	19.07.2018	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	19:00	20:30
	26.04.2018	19:00	20:30
	24.05.2018	19:00	20:30
	07.06.2018	19:00	20:30
	21.06.2018	19:00	20:30
	05.07.2018	19:00	20:30
	19.07.2018	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	10.04.2018	11:00	12:30
	24.04.2018	11:00	12:30
	08.05.2018	11:00	12:30
	22.05.2018	11:00	12:30
	05.06.2018	11:00	12:30
	19.06.2018	11:00	12:30
	03.07.2018	11:00	12:30
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	10.04.2018	13:00	14:30
	24.04.2018	13:00	14:30
	08.05.2018	13:00	14:30
	22.05.2018	13:00	14:30
	05.06.2018	13:00	14:30
	19.06.2018	13:00	14:30
	03.07.2018	13:00	14:30
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.04.2018	17:00	18:30
	23.04.2018	17:00	18:30
	07.05.2018	17:00	18:30
	04.06.2018	17:00	18:30
	18.06.2018	17:00	18:30
	02.07.2018	17:00	18:30
	16.07.2018	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.04.2018	19:00	20:30
	23.04.2018	19:00	20:30
	07.05.2018	19:00	20:30
	04.06.2018	19:00	20:30
	18.06.2018	19:00	20:30
	02.07.2018	19:00	20:30
	16.07.2018	19:00	20:30



**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Exkursion KW7</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		
<b>Kolloquium für Examenskandidaten KW8</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

**Offene Werkstatt n. V.**

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: [siegbert.altmiks@hbk-essen.de](mailto:siegbert.altmiks@hbk-essen.de)

Tel.: 0162/6204967

**Offene Werkstatt n. V.**

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: [bernhard.rieks@hbk-essen.de](mailto:bernhard.rieks@hbk-essen.de)

Tel.: 0159/02154191

**Offene Werkstatt**

**Audiowerkstatt**

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Detlef Funder statt.

Kontakt: [detlef.funder@hbk-essen.de](mailto:detlef.funder@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Druckwerkstatt**

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [janerik.parlow@hbk-essen.de](mailto:janerik.parlow@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Holzwerkstatt**

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [mohammed.ouammi@hbk-essen.de](mailto:mohammed.ouammi@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Maltechnik**

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik u klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [uwe.siemens@hbk-essen.de](mailto:uwe.siemens@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt n. V.**

**Metallwerkstatt**

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: [tobias.timpe@hbk-essen.de](mailto:tobias.timpe@hbk-essen.de)

Tel.: 0177/7327614