

Hochschule der bildenden Künste Essen

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2017

Basisstudium Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik	3
Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien	4
Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik	5
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung plastische Techniken	6
Kameratechnik/Digital Workflow	6
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	6
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Profilierung I/II Bildhauerei / Plastik	7
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Werkentwicklung Fotografie / Medien	8
Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien	8
Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien	8
Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik	9
Künstlerische Profilierung I/II Malerei / Grafik	9
Gruppenkorrektur I/II Malerei / Grafik	9/10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung in die Holzwerkstatt	11
Einführung in die Metallwerkstatt	11
Formbau und Gussverfahren	11
Modell und Entwurf	11
Einführung digitale Mittelformatkamera	12
Einführung in die Videotechnik	12
Einführung Studio/Lichttechnik	12
S/W analoge Fotografie	12
Typographie und Layout	13
Vertiefung Digital Workflow	13
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	13
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	14
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	14
Konstruktives analytisches Zeichnen	14
Maltechnische Grundlagen I	15
Maltechnische Grundlagen II	15
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore	
In Erwartung eines gebrochenen Arms	16
Vertiefung Plastische Techniken	16
Landschaft	16
Vertiefung Großbildfotografie	16
Das offene Bild – Malerei und realer Raum	17
Experimentelle Maltechnik	17
Malerei im Raum - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten am Beispiel Rottstr. 5, Kunsthallen Bochum	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Professionalisierung	
Kunstabetrieb	18
Schreibpraxis	18
Website	18
B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium	
Epochen der Kunstgeschichte	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung A/B	19
Kunst- und Bildtheorien	20
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	20
Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Kunst der Moderne	21
Exemplarische Themen A/B	21
Theorie und Geschichte der Fotografie	22
Exemplarische Themen A/B	22
Kunst der Gegenwart	23
Exemplarische Themen A/B	23
Kunst- und Kulturwissenschaft	23
Exemplarische Themen A/B	23
Exkursion	24
Kolloquium für Examenskandidaten	24

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag Am 27.03.2017 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	27.03.2017	17:30	20:30
	03.04.2017	17:30	19:45
	10.04.2017	11:00	14:45
	24.04.2017	11:00	14:45
	08.05.2017	11:00	14:45
	15.05.2017	17:30	19:45
	22.05.2017	11:00	14:45
	29.05.2017	17:30	19:45
	12.06.2017	17:30	19:45
	19.06.2017	11:00	14:45
	26.06.2017	17:30	19:45
	03.07.2017	11:00	14:45
	10.07.2017	17:30	19:45
	17.07.2017	11:00	14:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien HBK Raum Kempe, Anja Wochentag: Mittwoch Am 29.03.2017 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	29.03.2017	13:00	16:00
	05.04.2017	13:00	16:00
	12.04.2017	13:00	16:00
	19.04.2017	13:00	16:00
	26.04.2017	13:00	16:00
	03.05.2017	13:00	16:00
	10.05.2017	13:00	16:00
	17.05.2017	13:00	16:00
	24.05.2017	13:00	16:00
	31.05.2017	13:00	16:00
	07.06.2017	13:00	16:00
	14.06.2017	13:00	16:00
	21.06.2017	13:00	16:00
	28.06.2017	13:00	16:00
	05.07.2017	13:00	16:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Trantenroth, Tim Wochentag: Dienstag Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	28.03.2017	14:30	17:30
	04.04.2017	14:30	17:30
	11.04.2017	14:30	17:30
	18.04.2017	14:30	17:30
	25.04.2017	14:30	17:30
	02.05.2017	14:30	17:30
	09.05.2017	14:30	17:30
	16.05.2017	14:30	17:30
	23.05.2017	14:30	17:30
	30.05.2017	14:30	17:30
	06.06.2017	14:30	17:30
	13.06.2017	14:30	17:30
	20.06.2017	14:30	17:30
	27.06.2017	14:30	17:30
	04.07.2017	14:30	17:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	30.03.2017	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
Einführung plastische Techniken A			
HBK Raum	27.04.2017	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	11.05.2017	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	08.06.2017	13:30	16:30
Einführung plastische Techniken B			
HBK Raum	27.04.2017	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	11.05.2017	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	08.06.2017	17:00	20:00
Kameratechnik/Digital Workflow			
Medienraum 1	07.04.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	05.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	19.05.2017	17:00	20:45
	02.06.2017	17:00	20:45
	16.06.2017	17:00	20:45
	30.06.2017	17:00	20:45
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens			
HBK Raum	06.04.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	04.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	18.05.2017	17:00	20:45
	01.06.2017	17:00	20:45
	29.06.2017	17:00	20:45
	13.07.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	28.03.2017	17:00	21:00
	04.04.2017	17:00	21:00
	11.04.2017	17:00	21:00
	25.04.2017	17:00	21:00
	09.05.2017	17:00	21:00
	23.05.2017	17:00	21:00
	06.06.2017	17:00	21:00
	20.06.2017	17:00	21:00
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Atelierhaus Anbau Safronova, Yevgeniya</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Atelierhaus Anbau Safronova, Yevgeniya Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	28.03.2017	17:00	21:00
	04.04.2017	17:00	21:00
	11.04.2017	17:00	21:00
	25.04.2017	17:00	21:00
	09.05.2017	17:00	21:00
	23.05.2017	17:00	21:00
	06.06.2017	17:00	21:00
	20.06.2017	17:00	21:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Fotografie/Medien Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Fotografie/Medien Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Medienraum 1 Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Fotografie/Medien Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 28.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	<p>28.03.2017 11.04.2017 25.04.2017 09.05.2017 23.05.2017 06.06.2017 20.06.2017</p>	<p>17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00</p>	<p>20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15</p>

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

Malerei/Grafik
Künstlerische Werkentwicklung
Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III
 Seminarraum EG
 Schneider, Prof. Stephan
 Wochentag: Mittwoch

Am **29.03.2017** um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.

Malerei/Grafik Gruppenkorrektur II Seminarraum EG; Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch Am 29.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	29.03.2017	17:00	20:00
	12.04.2017	17:00	20:00
	26.04.2017	17:00	20:00
	10.05.2017	17:00	20:00
	24.05.2017	17:00	20:00
	07.06.2017	17:00	20:00
	21.06.2017	17:00	20:00
	05.07.2017	17:00	20:00

Malerei/Grafik
Künstlerische Werkentwicklung
Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III
 Seminarraum EG
 Stäglich, Prof. Nicola
 Wochentag: Mittwoch

Am **29.03.2017** um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.

Malerei/Grafik Gruppenkorrektur I Seminarraum EG; Malsaal I Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch Am 29.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	29.03.2017	17:00	20:00
	12.04.2017	13:30	16:30
	26.04.2017	13:30	16:30
	10.05.2017	13:30	16:30
	24.05.2017	13:30	16:30
	07.06.2017	13:30	16:30
	21.06.2017	13:30	16:30
	05.07.2017	13:30	16:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik Gruppenkorrektur II Seminarraum EG; Malsaal I Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch Am 29.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	29.03.2017	17:00	20:00
	12.04.2017	17:00	20:00
	26.04.2017	17:00	20:00
	10.05.2017	17:00	20:00
	24.05.2017	17:00	20:00
	07.06.2017	17:00	20:00
	21.06.2017	17:00	20:00
	05.07.2017	17:00	20:00

Malerei/Grafik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal II Trantenroth, Tim Wochentag: Mittwoch Am 29.03.2017 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	29.03.2017	15:00	18:00
	19.04.2017	15:00	18:00
	03.05.2017	15:00	18:00
	17.05.2017	15:00	18:00
	31.05.2017	15:00	18:00
	14.06.2017	15:00	18:00
	28.06.2017	15:00	18:00
	12.07.2017	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt	05.04.2017	17:00	20:45
Holzwerkstatt	19.04.2017	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	03.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	17.05.2017	17:00	20:45
	31.05.2017	17:00	20:45
	14.06.2017	17:00	20:45

Einführung in die Metallwerkstatt	29.03.2017	17:00	20:45
Metallwerkstatt	26.04.2017	17:00	20:45
Timpe, Tobias	10.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
Einführung in die Metallwerkstatt n.V.	17.05.2017	17:00	20:45
Metallwerkstatt	31.05.2017	17:00	20:45
Timpe, Tobias	14.06.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

Formbau und Gussverfahren	06.04.2017	17:00	20:45
Abformtechnik	20.04.2017	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	18.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	01.06.2017	17:00	20:45
	29.06.2017	17:00	20:45
	13.07.2017	17:00	20:45

Modell und Entwurf	29.04.2017	14:00	17:45
Medienraum 2	13.05.2017	14:00	17:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	27.05.2017	14:00	17:45
Wochentag: Samstag	10.06.2017	14:00	17:45
	24.06.2017	14:00	17:45
	08.07.2017	14:00	17:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung digitale Mittelformatkamera A	11.05.2017	12:45	16:30
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	18.05.2017	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag	01.06.2017	12:45	16:30
Einführung digitale Mittelformatkamera B	11.05.2017	17:00	20:45
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	18.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	01.06.2017	17:00	20:45
Die Veranstaltung Einführung digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Einführung in die Videotechnik	08.06.2017	17:00	20:45
Medienraum 2	22.06.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	29.06.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	06.07.2017	17:00	20:45
	13.07.2017	17:00	20:45
	20.07.2017	17:00	20:45
Einführung Studio/Lichttechnik A	30.03.2017	12:45	16:30
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	06.04.2017	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag	13.04.2017	12:45	16:30
Einführung Studio/Lichttechnik B	30.03.2017	17:00	20:45
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	06.04.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	13.04.2017	17:00	20:45
Die Veranstaltung Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Einführung Studio/Lichttechnik n.V.	20.04.2017	17:00	20:45
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	27.04.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	04.05.2017	17:00	20:45
Diese Lehrveranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt!			
S/W analoge Fotografie	29.03.2017	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1			
Rieks, Bernhard	05.04.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	12.04.2017	17:00	20:45
	19.04.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Typographie und Layout	27.03.2017	17:00	20:45
Medienraum 1	10.04.2017	17:00	20:45
Selcho, Kristina	24.04.2017	17:00	20:45
Wochentag: Montag	08.05.2017	17:00	20:45
	22.05.2017	17:00	20:45
	19.06.2017	17:00	20:45
Vertiefung Digital Workflow	26.04.2017	17:00	20:45
Medienraum 1	03.05.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	10.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	17.05.2017	17:00	20:45
	24.05.2017	17:00	20:45
	31.05.2017	17:00	20:45
Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik	07.06.2017	17:00	20:45
Fotostudio	14.06.2017	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	21.06.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	28.06.2017	17:00	20:45
	05.07.2017	17:00	20:45
	12.07.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) A	31.03.2017	17:00	20:45
Druckwerkstatt	28.04.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	12.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	26.05.2017	17:00	20:45
	09.06.2017	17:00	20:45
	23.06.2017	17:00	20:45
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) B	27.04.2017	13:00	16:45
Druckwerkstatt	11.05.2017	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	08.06.2017	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	22.06.2017	13:00	16:45
	06.07.2017	13:00	16:45
	13.07.2017	13:00	16:45
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	30.03.2017	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	13.04.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	27.04.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	11.05.2017	17:00	20:45
	08.06.2017	17:00	20:45
	22.06.2017	17:00	20:45
	06.07.2017	17:00	20:45
	20.07.2017	17:00	20:45
	03.08.2017	17:00	20:45
Konstruktives analytisches Zeichnen	07.04.2017	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	05.05.2017	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	19.05.2017	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	16.06.2017	17:00	20:45
	30.06.2017	17:00	20:45
	07.07.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Maltechnische Grundlagen I	28.03.2017	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 1	04.04.2017	17:00	20:00
Siemens, Uwe	11.04.2017	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	18.04.2017	17:00	20:00
Maltechnische Grundlagen II	25.04.2017	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 1	02.05.2017	17:00	20:00
Siemens, Uwe	09.05.2017	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	16.05.2017	17:00	20:00
	23.05.2017	17:00	20:00
	30.05.2017	17:00	20:00
	06.06.2017	17:00	20:00
	13.06.2017	17:00	20:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte /
Werkstatt und Labore**

Sommersemester 2017

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
In Erwartung eines gebrochenen Arms Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Hörsaal Knecht, Johannes M.A.; Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag	18.04.2017	17:00	20:45
	16.05.2017	17:00	20:45
	30.05.2017	17:00	20:45
	13.06.2017	17:00	20:45
	27.06.2017	17:00	20:45
	11.07.2017	17:00	20:45
Vertiefung Plastische Techniken Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	06.04.2017	10:00	13:45
	20.04.2017	10:00	13:45
	18.05.2017	10:00	13:45
	01.06.2017	10:00	13:45
	29.06.2017	10:00	13:45
	13.07.2017	10:00	13:45
LANDSCHAFT Fachgebiet Fotografie/Medien Medienraum 2 Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch	29.03.2017	17:00	20:00
	12.04.2017	17:00	20:00
	10.05.2017	17:00	20:00
	24.05.2017	17:00	20:00
	21.06.2017	17:00	20:00
	05.07.2017	17:00	20:00
Vertiefung Großbildfotografie Fachgebiet Fotografie/Medien Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Montag	03.04.2017	17:00	20:45
	15.05.2017	17:00	20:45
	29.05.2017	17:00	20:45
	12.06.2017	17:00	20:45
	26.06.2017	17:00	20:45
	10.07.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Das offene Bild – Malerei und realer Raum Fachgebiet Malerei/Grafik Hörsaal; Malsaal 2; Exkursion Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	11.04.2017	16:00	20:00
	25.04.2017	17:00	20:00
	09.05.2017	12:00	20:00
	23.05.2017	13:30	16:30
	06.06.2017	13:30	16:30
	20.06.2017	13:30	16:30
Experimentelle Maltechnik (Vormittagsseminar) Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	24.04.2017	10:00	14:00
	08.05.2017	10:00	14:00
	15.05.2017	10:00	14:00
	22.05.2017	10:00	14:00
	29.05.2017	10:00	14:00
	12.06.2017	10:00	14:00
Experimentelle Maltechnik (Nachmittagsseminar) Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	24.04.2017	14:00	18:00
	08.05.2017	14:00	18:00
	15.05.2017	14:00	18:00
	22.05.2017	14:00	18:00
	29.05.2017	14:00	18:00
	12.06.2017	14:00	18:00
Malerei im Raum – Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten am Beispiel Rottstr. 5, Kunsthallen Bochum Fachgebiet Malerei/Grafik Hörsaal; Malsaal 2; Exkursion Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	11.04.2017	16:00	20:00
	25.04.2017	13:00	16:00
	09.05.2017	12:00	20:00
	23.05.2017	17:00	20:00
	06.06.2017	17:00	20:00
	20.06.2017	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunstbetrieb Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	06.04.2017	17:00	20:30
	20.04.2017	17:00	20:30
	04.05.2017	17:00	20:30
	18.05.2017	17:00	20:30
	01.06.2017	17:00	20:30
	29.06.2017	17:00	20:30
	13.07.2017	17:00	20:30
Schreibpraxis 1 Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	06.04.2017	15:00	16:30
	20.04.2017	15:00	16:30
	04.05.2017	15:00	16:30
	18.05.2017	15:00	16:30
	01.06.2017	15:00	16:30
	29.06.2017	15:00	16:30
	13.07.2017	15:00	16:30
Schreibpraxis 2 Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	06.04.2017	17:00	18:30
	20.04.2017	17:00	18:30
	04.05.2017	17:00	18:30
	18.05.2017	17:00	18:30
	01.06.2017	17:00	18:30
	29.06.2017	17:00	18:30
	13.07.2017	17:00	18:30
Website Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkés, René Wochentag: Samstag	08.04.2017	10:00	13:00
	Gruppe A; 22.04.2017	10:00	16:00
	Gruppe B: 20.05.2017	10:00	16:00
	Nachbespr.: 17.06.2017	10:00	13:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung mit Seminaranteil Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Montag	03.04.2017	16:00	17:30
	15.05.2017	16:00	17:30
	29.05.2017	16:00	17:30
	12.06.2017	16:00	17:30
	26.06.2017	16:00	17:30
	10.07.2017	16:00	17:30
	24.07.2017	16:00	17:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung A Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Montag	03.04.2017	14:00	15:30
	15.05.2017	14:00	15:30
	29.05.2017	14:00	15:30
	12.06.2017	14:00	15:30
	26.06.2017	14:00	15:30
	10.07.2017	14:00	15:30
	24.07.2017	14:00	15:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung B Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Montag	03.04.2017	18:00	19:30
	15.05.2017	18:00	19:30
	29.05.2017	18:00	19:30
	12.06.2017	18:00	19:30
	26.06.2017	18:00	19:30
	10.07.2017	18:00	19:30
	24.07.2017	18:00	19:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Montag	03.04.2017	12:00	13:30
	15.05.2017	12:00	13:30
	29.05.2017	12:00	13:30
	12.06.2017	12:00	13:30
	26.06.2017	12:00	13:30
	10.07.2017	12:00	13:30
	24.07.2017	12:00	13:30
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar KW2-LV23 Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Montag	03.04.2017	10:00	11:30
	15.05.2017	10:00	11:30
	29.05.2017	10:00	11:30
	12.06.2017	10:00	11:30
	26.06.2017	10:00	11:30
	10.07.2017	10:00	11:30
	24.07.2017	10:00	11:30
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	01.04.2017	10:00	11:30
	29.04.2017	10:00	11:30
	13.05.2017	10:00	11:30
	27.05.2017	10:00	11:30
	10.06.2017	10:00	11:30
	24.06.2017	10:00	11:30
	08.07.2017	10:00	11:30
Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar KW2-LV21 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	01.04.2017	12:00	13:30
	29.04.2017	12:00	13:30
	13.05.2017	12:00	13:30
	27.05.2017	12:00	13:30
	10.06.2017	12:00	13:30
	24.06.2017	12:00	13:30
	08.07.2017	12:00	13:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	31.03.2017	17:00	18:30
	28.04.2017	17:00	18:30
	12.05.2017	17:00	18:30
	26.05.2017	17:00	18:30
	09.06.2017	17:00	18:30
	23.06.2017	17:00	18:30
	07.07.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	31.03.2017	15:00	16:30
	28.04.2017	15:00	16:30
	12.05.2017	15:00	16:30
	26.05.2017	15:00	16:30
	09.06.2017	15:00	16:30
	23.06.2017	15:00	16:30
	07.07.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	31.03.2017	19:00	20:30
	28.04.2017	19:00	20:30
	12.05.2017	19:00	20:30
	26.05.2017	19:00	20:30
	09.06.2017	19:00	20:30
	23.06.2017	19:00	20:30
	07.07.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Theorie und Geschichte der Fotografie Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	07.04.2017	17:00	18:30
	21.04.2017	17:00	18:30
	05.05.2017	17:00	18:30
	19.05.2017	17:00	18:30
	02.06.2017	17:00	18:30
	16.06.2017	17:00	18:30
	30.06.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen Theorie und Geschichte der Fotografie A Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	07.04.2017	15:00	16:30
	21.04.2017	15:00	16:30
	05.05.2017	15:00	16:30
	19.05.2017	15:00	16:30
	02.06.2017	15:00	16:30
	16.06.2017	15:00	16:30
	30.06.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Theorie und Geschichte der Fotografie B Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	07.04.2017	19:00	20:30
	21.04.2017	19:00	20:30
	05.05.2017	19:00	20:30
	19.05.2017	19:00	20:30
	02.06.2017	19:00	20:30
	16.06.2017	19:00	20:30
	30.06.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	30.03.2017	17:00	18:30
	13.04.2017	17:00	18:30
	27.04.2017	17:00	18:30
	11.05.2017	17:00	18:30
	08.06.2017	17:00	18:30
	22.06.2017	17:00	18:30
	06.07.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A Seminar KW5-LV6a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	30.03.2017	15:00	16:30
	13.04.2017	15:00	16:30
	27.04.2017	15:00	16:30
	11.05.2017	15:00	16:30
	08.06.2017	15:00	16:30
	22.06.2017	15:00	16:30
	06.07.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	30.03.2017	19:00	20:30
	13.04.2017	19:00	20:30
	27.04.2017	19:00	20:30
	11.05.2017	19:00	20:30
	08.06.2017	19:00	20:30
	22.06.2017	19:00	20:30
	06.07.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	27.03.2017	17:00	18:30
	10.04.2017	17:00	18:30
	24.04.2017	17:00	18:30
	08.05.2017	17:00	18:30
	22.05.2017	17:00	18:30
	19.06.2017	17:00	18:30
	03.07.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A Seminar KW6-LV14a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	27.03.2017	15:00	16:30
	10.04.2017	15:00	16:30
	24.04.2017	15:00	16:30
	08.05.2017	15:00	16:30
	22.05.2017	15:00	16:30
	19.06.2017	15:00	16:30
	03.07.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	27.03.2017	19:00	20:30
	10.04.2017	19:00	20:30
	24.04.2017	19:00	20:30
	08.05.2017	19:00	20:30
	22.05.2017	19:00	20:30
	19.06.2017	19:00	20:30
	03.07.2017	19:00	20:30
Exkursion KW7 Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

**Offene Werkstatt
Audiowerkstatt**

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- jedes 2., 3. und 4. Wochenende (immer Samstag und Sonntag) eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr nach Absprache mit Detlef Funder

Kontakt: detlef.funder@hbk-essen.de

**Offene Werkstatt
Druckwerkstatt**

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Maltechnik

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik u klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: uwe.siemens@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614